

//Градостроительство и архитектура Вып. 2. - Самара, 2019. С. 136-141.

УДК 72.035(470.341-25)

**А.С. ШУМИЛКИН, Е.Е. ГРАЧЕВА**

## **К ПРОБЛЕМЕ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА РАЙОНА УЛИЦ СЛАВЯНСКОЙ, КОРОЛЕНКО, НОВОЙ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ**

### **TO THE PROBLEM OF PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF THE HISTORICAL AND ARCHITECTURAL SPACE OF THE STREETS OF SLAVYANSKAYA, KOROLENKO, NOVAYA IN N. NOVGOROD**

*В статье рассматривается актуальная проблема комплексного сохранения исторической деревянной застройки в контексте изменения и развития городского пространства. Приводится реализованный опыт сохранения деревянной застройки в крупных городах России. Дается историко-культурная характеристика архитектурного пространства одного из ценных фрагментов исторической среды Нижнего Новгорода - района улиц Короленко, Новой, Славянской, Студеной. Анализируются перспективы его развития как городского общественного пространства. Прослеживается изменение отношения к сохранению рассматриваемого фрагмента застройки и деревянной городской архитектуры в целом на профессиональном, общественном и политическом уровнях в последние десятилетия и в настоящее время.*

*The article deals with the actual problem of complex preservation of historic wooden buildings in the context of changing and developing urban space. The realized experience of preservation of wooden buildings in large cities of Russia is given. The historical and cultural characteristics of the architectural space of one of the valuable fragments of the historical environment of Nizhny Novgorod - the area of Korolenko, Novaya, Slavyanskaya and Studenaya streets are given. The prospects of its development as an urban public space are analyzed. There is a change in attitude towards the preservation of the considered fragment of development and the wooden urban architecture as a whole at the professional, social and political levels in recent decades and now.*

**Ключевые слова:** культурное наследие, историческая деревянная застройка, реновация, ревитализация, устойчивое развитие.

**Keywords:** cultural heritage, historical wooden buildings, renovation, revitalization, sustainable development.

Одна из наиболее актуальных проблем развития мегаполисов связана с сохранением в современной городской структуре деревянной исторической застройки. Нижний Новгород, подобно многим российским городам с многовековой историей, обладает богатейшим наследием деревянной и каменно-деревянной архитектуры XIX – начала XX веков, сохранившейся в виде фрагментов улиц и кварталов. На протяжении нескольких десятилетий происходила утрата этого ценного наследия, а в последние годы процесс достиг катастрофического масштаба, угрожающего полным исчезновением деревянной застройки из исторической части города.

Сегодня проблема сохранения наследия деревянной архитектуры в Нижнем Новгороде приобрела особый резонанс. Целенаправленные усилия специалистов, объединенные региональным общественным движением «Деревянные города», способствовали формированию на общественном и политическом уровне понимания необходимости комплексного сохранения кварталов исторической деревянной застройки с учетом развития города. В настоящее время имеется опыт ряда городов, доказывающий перспективность сохранения деревянной застройки с точки зрения современных функций.

Наиболее яркий пример – «130 квартал» в Иркутске, представляющий собой часть центрального исторического ядра города с крупными фрагментами исторической деревянной застройки. В результате реализации проекта реновации исторического квартала не только удалось воссоздать средовую застройку (60 отреставрированных, реконструированных и воссозданных объектов, среди них 7 памятников архитектуры), но и организовать новое общественное пространство с расщедоточенными функциями. В основе концептуального подхода к реорганизации планировочного каркаса территории содержалась идея о том, что «поток провоцирует развитие». Внутри квартала был проложен пешеходный «променад», под ним – проходной тоннель, в котором сосредоточены инженерные сети. В центральной части устроено врезанное в рельеф полуподземное пространство с автомобильными парковками и торговыми функциями. Многие исторические здания приросли полуподземным этажом, что также позволило дать им новое современное использование. Изменение функционально-планировочной структуры квартала дало ему самостоятельный экономический ресурс развития и позволило органично включиться в жизнь современного города. С этой точки зрения опыт Иркутска уникален. Примером целенаправленного восстановления деревянной застройки является Томск, где с 2005 года работает программа сохранения ценной исторической среды. До 2015 года в нем было отреставрировано 90 ценных объектов деревянного зодчества, в настоящее время идет восстановление 12 объектов, переданных инвесторам.

Одним из наиболее ценных, интересных и перспективных с точки зрения сохранения и реновации историко-градостроительной среды в Нижнем Новгороде представляется район застройки улиц Короленко (бывшая Канатная), Новой, Славянской (бывшая Немецкая), Студеной. С середины 1980-х годов данный район традиционно рассматривается специалистами как уникальная историко-архитектурная территория, представляющая собой заповедник объектов городского деревянного зодчества середины XIX – начала XX веков. Его своеобразие определяется значительной степенью целостности градостроительного комплекса и сохранности планировочной и объемно-пространственной структуры. Этот колоритный уголок старого города, бывший очагом культурной жизни Нижнего Новгорода рубежа XIX и XX столетий, связан с именами А.М. Горького, В.Г. Короленко, Л.Н. Андреева, И.А. Бунина, А.П. Чехова, М.В. Нестерова, Ф.И. Шаляпина, В.И. Немировича-Данченко и многих других деятелей, оставивших выдающийся след в истории города и страны. Здесь находились городские усадьбы нижегородских архитекторов В.М. Лемке и П.Д. Домбровского с домами,

построенными по их собственным проектам. Архитектурно-художественный облик строений отражает значительную часть стилистического спектра жилой деревянной архитектуры, бытовавшего на протяжении второй половины XIX – начала XX веков: поздний классицизм, направления эклектики, модерна и различных ветвей ретроспективизма. В декоративном убранстве жилых домов проявляется влияние региональных традиций народного зодчества. Особый колорит улицам придают группы домов, соединенных боковыми фасадами по брандмауэрному типу. В целом же, деревянная застройка района сохранила преимущественно усадебный характер (рис. 1).



Рис. 1. Общий вид улицы Короленко

В 1984 году московским институтом «Спецпроектреставрация» при разработке проекта зон охраны памятников исторической части Нижнего Новгорода данный район был отнесен к заповедным. В границы заповедной зоны вошел перекресток улицы Короленко и участка улицы Новой с образующими их красные линии зданиями – 36 объектами деревянной застройки второй половины XIX - XX века. В 1997 году район улиц Славянской, Короленко, Студеной получил статус историко-культурной заповедной территории.

В 2005 году в рамках масштабных научно-проектных исследований исторической территории «Старый Нижний Новгород» (разработчик: НИП «Этнос») были выявлены фрагменты исторических планировок и застроек, которые, вместе с окружающим природным или рукотворным ландшафтом, обладают совокупностью параметров, дающих основание выделить эти участки городской территории в

качестве ансамблей или достопримечательных мест. Исследуемому району, отражающему целый пласт градостроительной культуры Нижнего Новгорода и являющемуся значимым элементом культурного пространства города, предлагалось придать статус объекта культурного наследия – достопримечательного места регионального значения «Район улиц Короленко, Славянской, Новой».

На основе данных разработок было выполнено проектное предложение реконструкции небольшого участка деревянной застройки по улице Короленко, содержащее идею восстановления фрагмента исторической улицы с характерным колоритом и особенностями быта XIX века, с воссозданием малых архитектурных форм и замощения [1].

К 2010 году в структуру улиц Короленко, Студеной, Славянской и Новой входило 39 жилых деревянных и 6 каменно-деревянных домов второй половины XIX – начала XX веков, из них 5 отнесены к памятникам. Было выявлено 15 жилых домов, обладающих признаками объектов культурного наследия, 23 постройки отнесены к ценной архитектурной среде. К этому времени облик района как целостного градостроительного образования уже имел существенные потери из-за включения в его структуру крупномасштабных объектов современной застройки. При этом часть ценных исторических объектов оказалась утраченной. В последующие годы ситуация с разрушением уникальной среды данного района продолжала усугубляться. Несмотря на наличие проектных разработок и обоснований, ни один из объектов исторической деревянной застройки этой территории не был отреставрирован, консервационных работ не проводилось.

В ноябре 2017 года в формате Круглого стола «Деревянный Нижний: у точки невозврата», собравшего архитекторов, искусствоведов и представителей власти, была сформулирована необходимость принятия экстренных мер по спасению уцелевшего наследия деревянной архитектуры в Нижнем Новгороде. Первоочередным шагом стала подготовка к консервационным мероприятиям расселенных домов, признанных аварийными и находящихся под угрозой сноса. В 2017 – 2018 годах общественными силами были осуществлены консервационные работы на ряде объектов исторической деревянной застройки города. Среди них – дом №3 по улице Славянской, находящийся рядом с Трехсвятительским храмом и известный, как «дом с открытки», связанный с именем нижегородского краеведа и писателя Дмитрия Смирнова.

В настоящее время ведется разработка концепции реновации исторической застройки улиц Короленко, Новая, Славянская и Студеная. Сегодня на территории района находится 39 объектов деревянной архитектуры, подлежащих сохранению (при этом не менее 13 объектов расселено или находится в стадии расселения). Развитие территории рассматривается в качестве исторического городского парка с присвоением району статуса объекта культурного наследия – достопримечательного места, внутри которого выделяется особо ценная территория историко-культурного заповедника «Канатная улица».

В рамках задачи сохранения историчности района предусматривается реставрация и приспособление к современному использованию всех объектов исторической застройки (как памятников, так и средовых объектов), воссоздание

исторических малых архитектурных форм и благоустройства, компенсационные мероприятия на месте утраченных по красным линиям объектов с их воссозданием либо переносом ценных объектов деревянного зодчества из других районов города. Ведется работа по приданию статуса охраняемых объектов выявленным объектам культурного наследия, к которым отнесено более 20 деревянных и каменно-деревянных жилых домов.

Примечательно, что один из них, – Дом Скворцовой (ул. Короленко, 18), был отреставрирован в рамках фестиваля восстановления исторической среды, проведенного в Нижнем Новгороде в сентябре 2018 года. Выполненные силами специалистов и волонтеров работы включили восстановление кирпичной кладки цоколя, ремонт фасадов с заменой окрасочного покрытия, стекольные работы на поврежденных окнах, восстановление утраченных элементов резного декора, частичный ремонт протекающей кровли, воссоздание утраченного деревянного крыльца, благоустройство территории. Дом получил новую жизнь в качестве общественного пространства, став вкладом в сохранение уникальной исторической среды района и города.

Для реализации потенциала данного района необходимо создание многофункциональной инфраструктуры, способной отвечать современным запросам общества, ориентированного на культурно-исторический аспект. Важно развитие экологической составляющей территории за счет формирования локальных рекреационных площадок с ландшафтным дизайном среды («микрорайонов»). Преимущественно создание максимально транспарентных (открытых) культурных пространств. Раскрытие новых функциональных возможностей повысит туристический потенциал территории, обеспечив перспективы ее самостоятельного экономического развития.

Данные подходы, основанные на создании системы общественно доступного, композиционно выразительного и функционально наполненного пространства, являются основой ревитализации исторического района – органичного включения его в современную городскую жизнь. Концепция сохранения района улиц Короленко, Новой, Славянской, Студеной базируется на убеждении, что устойчивое развитие может быть достигнуто только на фундаменте сохранения и бережного использования исторической идентичности, заключающей в себе культурные и эстетические ресурсы для формирования комфортной среды города.

### **Библиографический список**

1. Мареева Е.Е. Проблемы сохранения историко-архитектурного пространства современного города (на примере деревянной застройки достопримечательного места «Район улиц Короленко, Новой, Славянской») // Жизнь провинции как феномен духовности: сб. ст. по матер. Всерос. науч. конф. с междунар. участием. Н. Новгород, 2011. С. 257 – 262.

Об авторах:

**Шумилкин Александр Сергеевич**

кандидат архитектуры, доцент кафедры истории архитектуры и архитектурного

проектирования

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»

603000, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65

Тел.: 8 (831) 430-17-37, 89043935069

E-mail: [alexarchnn@gmail.com](mailto:alexarchnn@gmail.com)

***SHUMILKIN Aleksandr Sergeevich***

PhD in Architecture, Associate Professor of the Department of the history of architecture and the foundations of architectural design

The Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering

603000, Russia, Nizhny Novgorod, Iljinskaya str., 65

Tel.: 8 (831) 430-17-37, 89043935069

E-mail: [alexarchnn@gmail.com](mailto:alexarchnn@gmail.com)

**Грачева Елена Евгеньевна**

кандидат архитектуры, архитектор

ООО «Асгард»

603000, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Гоголя, 47

Тел.: 89050140848

E-mail: [gracheva.ee@yandex.ru](mailto:gracheva.ee@yandex.ru)

***GRACHEVA Elena Evgenyevna***

PhD in Architecture, architect

Ltd «Asgard»

603000, Russia, Nizhny Novgorod, Gogolya str., 47

Tel.: 89050140848

E-mail: [gracheva.ee@yandex.ru](mailto:gracheva.ee@yandex.ru)