

//Индустриальная архитектура и промышленное строительство в Нижегородской области в XX веке. Материалы региональной научно-практической конференции - Нижний Новгород: Центр.архив Нижегород.обл., 2019.-С.77-80.

А.С. Шумилкин

## **ПРОМЫШЛЕННЫЕ КОМПЛЕКСЫ НИЖНЕГО НОВГОРОДА XIX - XX ВВ.**

Развитие архитектурно-пространственной структуры Нижнего Новгорода на рубеже XIX - XX веков во многом связано с возникновением архитектурных комплексов различной функциональной направленности. Среди типологического многообразия архитектурных комплексов этого периода особую группу представляют комплексы промышленного назначения. Большинство из них оказали существенное влияние на формирование культурного ландшафта города.

Одним из аспектов строительства промышленных комплексов стало развитие Нижнего Новгорода во второй половине XIX века как крупного мукомольного центра. **Мельница Я. Башкирова** (ул. Интернациональная, 96) построена в 1876 году. Комплекс расположен на окраине района Канавино и выходит на набережную Оки. Он включает в себя пятиэтажное здание мельницы, поставленное параллельно речному берегу, и ряд промышленных и складских корпусов по периметру участка и внутри него. Комплекс отличает плотная застройка и регулярная осевая планировка.

Архитектурное оформление мельничных корпусов в «кирпичном стиле» имеет характер стилизации под готическую архитектуру. В отделке фасадов использовались машикули, узкие окна-бойницы, декоративные пояски и зубчатые завершения на карнизах зданий. Крупные формы и лаконичный декор усиливают промышленный характер здания.

Разновысотные объемы корпусов с акцентами труб и завершениями кровель создают выразительный силуэт панорамы нижней части города.

На противоположном берегу Оки расположились комплексы мукомольных мельниц **М. Башкирова** и **М. Дегтярева** (ул. Черниговская, 17-42; ул. Гаршина, 40). Построенные почти одновременно в непосредственной близости друг от друга, они стали восприниматься как единый промышленный ансамбль конца XIX века и неотъемлемый элемент речного фасада города.

Ансамбль включал в себя главный мельничный корпус - трехэтажное здание, построенное в 1876 году по проекту архитектора Р. Килевейна, группу промышленных и складских корпусов вдоль ул. Предтеченской (ул. Гаршина), а также второй, более новый корпус мельницы (1911 г.). Особенностью этого комплекса стала его протяженность, подчеркнутая линейной композицией разновысотных объемов. В архитектурном оформлении зданий использовалось сочетание кирпичной кладки с металлическими решетками. Вертикальный характер пластики фасадов в «кирпичном» стиле дополнялся крупными остекленными проемами.

Мельничный комплекс М. Дегтярева возник в 1880-х годах. Проект мельницы был разработан архитектором Н.Б. Фельдтом.

Объемно-пространственная структура комплекса состояла из пятиэтажной мельницы, машинного отделения и сопутствующих технических и складских корпусов, по бокам от которых располагались двухэтажные и трехэтажные здания конторы, жилых домов для рабочих, торговая каменная палатка. На Окскую набережную выходили невысокие служебные корпуса. В целом, участок имел периметральную застройку с выделением главного объема мельничного корпуса. Композиция комплекса обладала регулярным построением. Выстроенные сооружения также выполнены в кирпичном стиле, преобладавшем в конце XIX века.

Мукомольные комплексы М. Башкирова и М. Дегтярева на Окской набережной сыграли значительную роль в развитии города и повлияли на

формирование нового масштаба речной панорамы со стороны Нижегородской ярмарки.

**Комплекс механического завода Колчина-Курбатова** (ул. Красная слобода, 8-9), основанного купцом И.С. Колчиным, был расположен под Волжским откосом вдоль Казанского съезда. Особое своеобразие ансамблю придавал крутой рельеф. Первоначально фабрика занималась починкой париходов, а позднее стала самостоятельно конструировать и собирать речные суда. Начало основного строительства относится к 1859 году. Постройки раннего периода составили центральную часть современного комплекса.

Заводская территория включала кузницу, паровой молот, дома для рабочих и расположенные по периметру складские постройки. Непосредственно к заводу примыкала судоверфь. В 1877 году предприятие перешло в собственность сибирского париходчика У. Курбатова, продолжившего развитие завода. Комплекс имел моноцентричную структуру, характерную для промышленных предприятий XIX века. Общий характер композиции был линейным с расположением заводских корпусов на двух параллельных осях, вытянутых вдоль Казанского съезда. Архитектурно-художественное оформление корпусов завода относится к «кирпичному» стилю. Пластика фасадов частично отражает формы классицизма (пилястры, наличники, карнизы).

**Комплекс казенных винных складов** (ул. Белинского, 61) был выстроен в 1899 году по образцовому проекту, разработанному архитектором В.Н. Пясецким. Комплекс, возведенный за зданием тюремного острога в квартале с построенным позже Народным домом, влиял на формирование Острожной площади (пл. Свободы).

Комплекс включал главное производственное здание и целый ряд небольших каменных построек служебного и складского назначения по периметру прямоугольного двора, а также небольшой сквер. Композиционное построение комплекса носило регулярный характер с

выраженной симметрией. Главная ось участка проходила через середину основного производственного корпуса и была закреплена примыкающим к нему дополнительным корпусом с высокой дымовой трубой. Протяженный главный корпус служил основным композиционным акцентом всего комплекса благодаря своему масштабу и богатому декору.

Комплекс **пивного завода Ф.Я. Ермолаева** (ул. Почаинская, 17) относится к 1882 году. В 1895 году завод был полностью перестроен. Комплекс расположен в центральной части города в непосредственной близости от кремля на западном склоне Почаинского оврага. Богатый силуэт комплекса сформирован резким падением рельефа и ступенчатым расположением корпусов.

Композиция комплекса свободная, многоосевая. Она обусловлена сложностью рельефа и конфигурацией участка в форме неправильного треугольника. Центром композиции всего ансамбля выступает высокий пятиэтажный объем главного корпуса, образующего высотную доминанту, вокруг которой располагаются низкие одно-двух-этажные постройки. Архитектура комплекса соединила в себе «кирпичный стиль», эклектику и модерн.

Рассмотренные промышленные архитектурные комплексы входят в ряд наиболее значительных нижегородских ансамблей рубежа XIX - XX столетий. К ним относятся комплексы, которые сыграли особую роль в формировании планировочной структуры города: комплекс пивного завода Ермолаева, казенный винный склад. Разновысотные объемы корпусов мельниц Башкирова и Дегтярева, завода Колчина – Курбатова создавали активный запоминающийся силуэт, ставший неотъемлемым элементом речной панорамы города. Сохранившиеся городские промышленные комплексы сегодня обладают высокой историко-архитектурной значимостью, продолжая активно участвовать в формировании самобытного облика исторического Нижнего Новгорода.

*Библиография:*

Шумилкин А.С. Архитектурные комплексы Н. Новгорода рубежа XIX - XX веков [Текст]: методические указания для выполнения практических заданий по дисциплине «История русской архитектуры» для студентов 2 курса направления «Архитектура» / А.С. Шумилкин. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2012. - 43 с.