

// Экология культуры – экология нравственности. Русская усадьба: мир, миф и миг действительности. сборник докладов Международной научной конференции «XLII Добролюбовские чтения» и Всероссийской (с международным участием) научно- практической конференции «Русская усадьба: мир, миф и миг действительности» / под ред. Дмитриевой Г.А., Строгоцкого В.М. - Н. Новгород, 2018. С. 190-192.

А.С. Шумилкин

Вопросы и принципы целостного сохранения и дополнения исторической среды городских центров (на примере городов Порвоо и Стокгольм)

Сохранение историко-архитектурного наследия представляет одну из важнейших задач современной культурной политики. Наследию прошлого отводится роль связующего звена в преемственности традиций, оно служит основой национальной самоидентификации целых народов и государств. Актуальной проблемой сегодня является сохранение городских культурных ландшафтов, которые в условиях развития урбанизированных территорий часто оказываются под угрозой исчезновения. Особенно остро эта проблема стоит для исторических центров мегаполисов.

Во многих крупных городах России сегодня происходит беспрецедентное по своим масштабам уничтожение объектов историко-градостроительной среды и ее целостных фрагментов (Нижний Новгород, Вологда). Другой проблемой является наследие малых городов, которое, ввиду отсутствия ресурсов и стратегий развития, тотально деградирует. Средовая застройка провинциальных русских городов по большей части состоит из жилых деревянных домов XIX - начала XX веков, что представляет отдельную проблему в сфере ее сохранения. В этой связи показателен опыт стран Северной Европы, где воплощенные в жизнь принципы целостного сохранения исторического наследия дали импульс развитию и обусловили экономическое благополучие как крупных столичных городов, так и небольших городских поселений, сделав их центрами туристической активности.

Небольшой финский город Порвоо находится в пятидесяти километрах к востоку от Хельсинки. Город получил развитие с XIV века как торговый центр. Однако в XIX веке Порвоо, находившийся на значительном расстоянии от Финского залива, оказался отрезанным от инфраструктуры и путей сообщения. Основой его экономического развития стала мелкая промышленность. Историческую часть представляют жилые кварталы Старого Порвоо, появившиеся на берегу реки Порвоонйоки в XVIII веке. По проектно-фиксационному плану начала XX века планировочная структура города представляла собой сеть прямоугольных кварталов, вытянувшихся вдоль западного берега реки. Более крупные оси поперечных улиц ограничивали центральные кварталы, отделяя их от северной части города с живописной средневековой планировкой улиц - ныне Старый Порвоо. В настоящее время

эта градостроительная основа сохранилась, а город разросся, охватив территорию заречной части.

Архитектурно-градостроительными доминантами Старого города являются Кафедральный собор XV века и каменная ратуша. В истории собор известен как место, где император Александр I провозгласил автономию Финляндии. Аутентичная жилая застройка представлена одноэтажными, реже - двухэтажными деревянными домами середины - второй половины XIX века. Прибрежная зона сформирована рядами бывших портовых амбаров - сегодня этот городской пейзаж является визитной карточкой Порвоо. Высокоплотная застройка, поднимающаяся по рельефу террасами, создает удивительно живописную панораму. Многообразие достигается различием протяженности фасадов домов и их декора, форм крыш, цветового решения. В целом же, застройка подчинена единому масштабу, рядовые здания не выделяются в качестве высотных градостроительных акцентов.

Эти принципы обусловили преемственность при регенерации исторической среды городского центра. Застройка не уплотняется за счет увеличения площади или высотных параметров, а приспособляется для новых функций и потребностей туристической инфраструктуры. Первые этажи отводятся под торговые лавки, верхние используются для жилья. Важно, что город имеет постоянно проживающее население и сохраняет традиционные виды деятельности. Утраченные элементы застройки воссоздаются в историческом стиле и материалах. Хотя отдельные объекты не обладают исключительными архитектурно-художественными характеристиками, сохраняемые в исторической среде, они составляют уникальный градостроительный ансамбль. При проектировании современной части города действуют градостроительные регламенты, направленные на ограничение высотных параметров застройки.

Особенностью Стокгольма является его островное положение. В границы города входят около двадцати островов и три разделенные водой материковые территории. Островное положение обусловило планировочную структуру города. Отличная от многих европейских городов, она представляет собой систему композиционно законченных целостных градостроительных образований большого города со своими узловыми центрами и магистралями. Каждая островная часть сложилась в соответствии с традициями шведского градостроительства, где город призван быть продолжением природы и гармонично вписываться в окружающую среду.

Административным, историческим и композиционным центром Стокгольма является Старый город, расположенный на острове Стаден. Планировка острова до сих пор определяется в основном рельефом местности, береговой линией и крепостными стенами. Территория имеет очень мелкую квартальную нарезку и плотную застройку каменными 3-4 этажными зданиями, состыкованными боковыми фасадами и образующими непрерывный фронт застройки. Обычная ширина улиц и переулков составляет от 3 до 4,5 м. Исторический центр города отличается исключительной сохранностью

историко-культурной среды в ее подлинном виде. Регенерация основана на целостном сохранении и точном воссоздании параметров утраченных элементов среды. Обращает на себя внимание благоустройство с использованием исторических способов застройки, естественность природного окружения.

В связи со сложным градостроительным положением Стокгольма большое значение уделяется принципам развития его планировочной структуры, обусловившим сохранность основного городского ядра и его застройки. При сохранении и усилении роли старого центра, город формируется как система полуавтономных жилых районов с собственными административно-общественными центрами. Пространственная структура Стокгольма определяется коридорами городского развития, сходящимися к Каменному городу. Определяющую роль в функциональном развитии города имеет задача равномерного распределения рабочих мест, связанных между собой и центральным ядром единой транспортной сетью. Особое значение уделяется зеленым зонам, глубоко проникающим к центру. Благодаря грамотной стратегии развития, историческая часть города получила возможность оставаться свободной от перенасыщения административно-деловыми функциями и, соответственно, наиболее полно сохранить целостность архитектурно-композиционного облика (1).

Таким образом, формирование этих двух совершенно разных по характеру городов определила долгосрочная стратегия развития с позиций сохранения элементов культурного ландшафта (планировочных, культурологических, социальных) и уникального природного окружения. Удаленность от транспортных путей (Порвоо) и территориальная обособленность (Стокгольм) дали предпосылки для сохранности и потенциальной возможности восстановления и дополнения аутентичной застройки. Общей основой их экономического благосостояния стал туризм, который создает условия для поддержания и целостного сохранения подлинной историко-градостроительной среды и дает перспективы стабильного гармоничного развития города.

Порвоо и Стокгольм, как и ряд других городов Северной Европы, являются показательными примерами комплексного решения актуальных вопросов сохранения и включения исторического наследия в современную жизнь с учетом градостроительных, планировочных, функциональных, экономических, экологических аспектов. При всем различии культурных менталитетов, осмысление западноевропейского опыта и подходов обусловлено целесообразностью его использования для сохранения уникальной исторической среды российских городов.

Литература:

1. Щенков А.С. Реконструкция исторической застройки в Европе во второй половине XX века: Историко-культурные проблемы / А.С. Щенков. – М.: ЛЕНАНД, 2011. – 280 с.