

ПРАКТИЧЕСКИЙ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОПЫТ НИЖЕГОРОДСКОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ШКОЛЫ В ВОПРОСЕ СОХРАНЕНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

А.С. ШУМИЛКИН

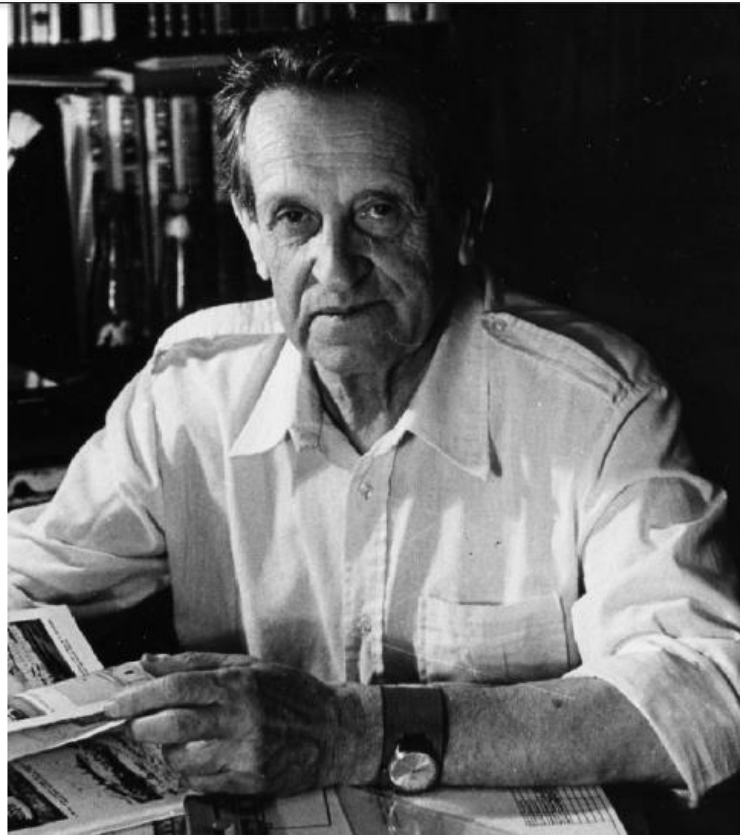
канд. арх., доц. кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования ННГАСУ,
главный архитектор ООО «АСГАРД»

2023 г.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ



ГОРЬКОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННАЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ (ГСНРПМ) 1957 – 1990 ГГ.



ОСОБЕННОСТИ НИЖЕГОРОДСКОЙ (ГОРЬКОВСКОЙ) АРШ:

- преемственность кадров и методологии ГСНРПМ в работе частных мастерских;
- объединяющая роль высшей архитектурной школы на базе ФГБОУ ВО «ННГАСУ»;
- высокая роль РНМС при госоргане охраны при формировании вектора реставрации;
- совместная работа над одним проектом нескольких мастерских;
- стилистический контекстуализм в реставрации;
- кластерный принцип формирования пространства при реставрации;
- применение всех видов и принципов реставрации, основанных на широкой палитре архитектурных стилей и типологии объектов региона.

АГАФОНОВ СВЯТОСЛАВ ЛЕОНИДОВИЧ (27 августа 1911 - 2002).

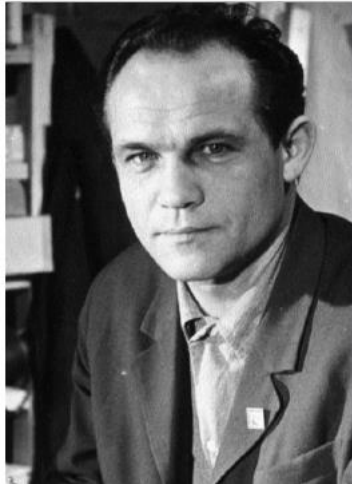
Лидерская позиция С.Л. Агафонова оказала выдающееся влияние на становление научной методологии нижегородской АРШ. Став главным архитектором Горьковской СНРПМ в 1951 – 1965 гг., Агафонов заложил основы молодой архитектурно-реставрационной школы, занявшей заметную роль среди школ регионов центральной части страны во втор. пол. XX в.



ИССЛЕДОВАТЕЛИ МЕТОДОЛОГИИ РЕСТАВРАЦИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В.



Подъяпольский
Сергей Сергеевич



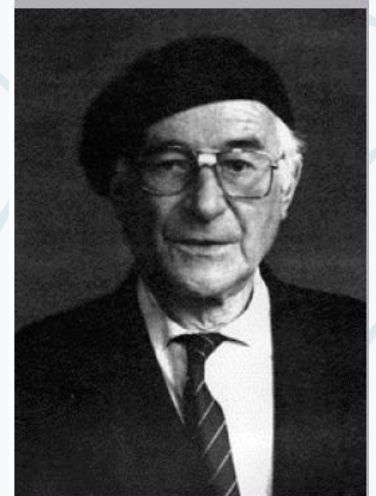
Красноречьев
Леонид Егорович



Кедринский Александр Александрович



Штендер Григорий
Михайлович



Давид Лев
Артурович

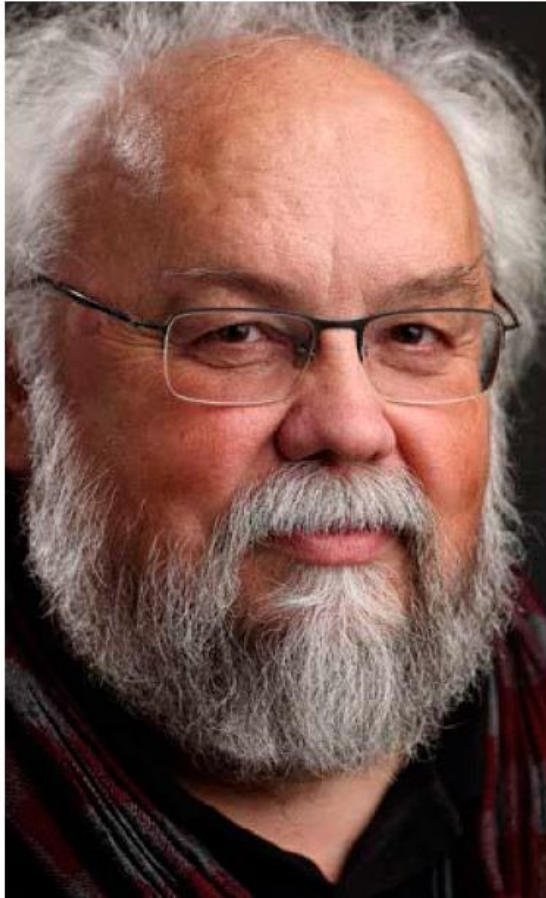
ИССЛЕДОВАТЕЛИ МЕТОДОЛОГИИ РЕСТАВРАЦИИ НАЧАЛА XXI ВВ.



Баталов Андрей
Леонидович



Семенцов Сергей
Владимирович



Куликов Сергей Борисович



Щенков Алексей
Серафимович



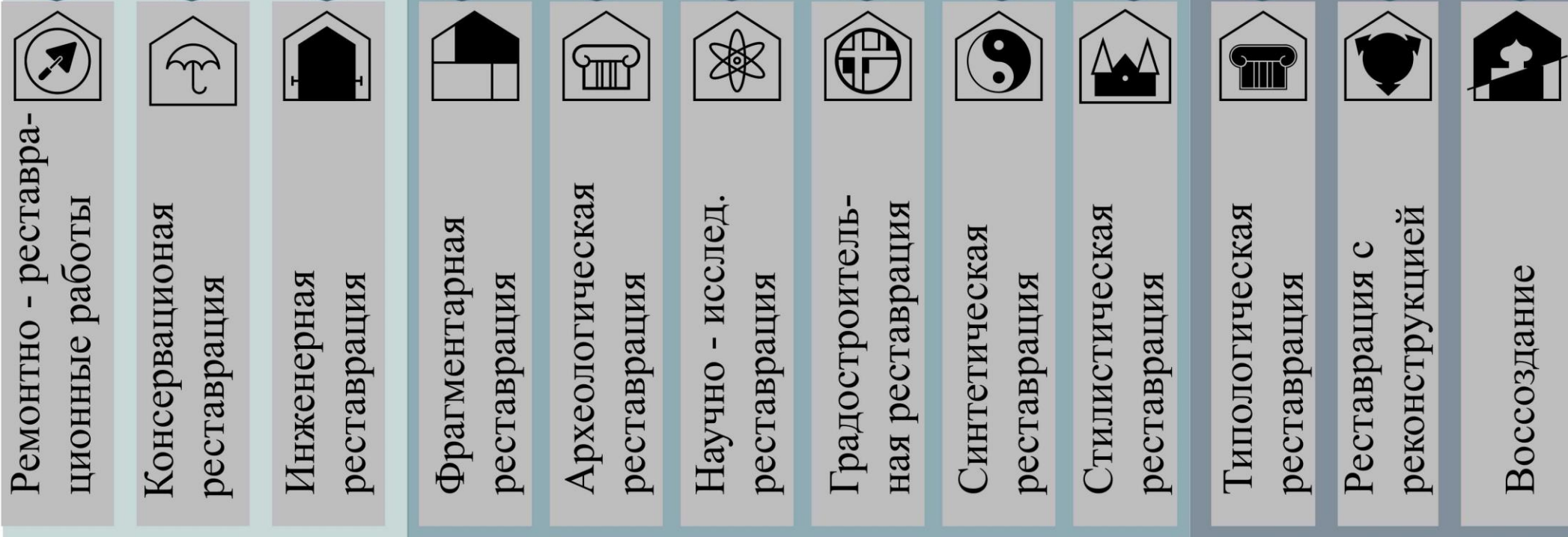
Пруцын Олег
Игоревич

ЭВОЛЮЦИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ВИДОВ РЕСТАВРАЦИИ. По А.С. Шумилкину

1. РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ	2. НАУЧНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ	3. КОМПЛЕКСНО-НАУЧНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ
Ремонтно - реставрационные работы		
Археологическая реставрация		
Стилистическая реставрация		
	Консервационная реставрация	
	Фрагментарная реставрация	
	Научно - исследовательская реставрация	
	Инженерная реставрация	
	Синтетическая реставрация	
	Градостроительная реставрация	
		Типологическая рест.
		Реконструкция в рест.
		Воссоздание

ИЕРАРХИЯ ВИДОВ РЕСТАВРАЦИИ ПО ПОДЛИННОСТИ. По А.С. Шумилкину

ИЕРАРХИЯ ВИДОВ РЕСТАВРАЦИИ ПО ПОДЛИННОСТИ



ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГСНРПМ НА РУБЕЖЕ XX – XXI ВВ.

ЗАО ТИП «СНН»



КАМАЛДИНОВ ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ (Н. НОВОГОРОД)



Главный дом Усадьбы С.М. Рукавишника на Верхне-Болжской набережной, 2007 - 2010 гг.



ВИДЯГОВ ИГОРЬ БОРИСОВИЧ (Н. НОВОГОРОД)



Федоровская церковь, Гореловского Феодоровского мужского монастыря, 2002 г.



ЖУКОВА ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА (Н. НОВОГОРОД)



Звятицкая башня Новгородского Кремля, 2010 г.



АЛЕКСОНОВА ИРИНА СВЯТОСЛАВОВНА (главный архитектор)



Аксамбль церкви Иоанна Предтечи и Стефановой часовни на Ивановом Посаде, 1992 - 1993 гг., 2005 г.



СВИШЕВА НАТАЛИЯ ПАВЛОВНА (Н. НОВОГОРОД)



Волжско-Камский банк на ул. Рождественской, 27, 2001 г.

НИП «ЭТНОС»

НПП «ПРАКТИКА» ФГБУВО «АМ ННГАСУ»



ГЕЛЬФОРДИН АННА ЛАЗАРЕВНА (1956) - доктор архитектуры, профессор



Аксамбль Нижегородского кремля 2019 г. АМ ННГАСУ арх. А.Л. Гельфорд, И.С. Афанасов И.С.



ФИОДУШИНА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИСЛАВОВНА (Н. НОВОГОРОД)



Здание Окружного суда в Н. Новгороде, 2005 г.



ШАПОШНИКОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (Н. НОВОГОРОД)



Челюсская лестница в Н. Новгороде, 2020 г.



ШУМИЛОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (1952) - архитектор, доцент архитектуры, профессор ННГАСУ.



Здание Блинковского пассажа на ул. Рождественской г. Н. Новгорода, 2004 г.



КОТОВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ (Н. НОВОГОРОД)



Гордеевская церковь г. Н. Новгорода, 2006 г.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГСНРПМ В НАЧАЛЕ XXI В.

ООО «ЭТЮД»

ЗАО «СМУ-77»



КУЗНЕЦОВ В. НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ
(1971 г.) 1972-1975 г. работает архитектором в Нижегородском государственном



Крестово-звониковый собор Крестовоздвиженского монастыря г. Н. Новгород, 2005 г.



Капелла гарнизонного батальона Нижегородский Кремль. (Арх. В.А. Молоканов, Д.С. Астафьев)



Капелла гарнизонного батальона Нижегородский Кремль. (Арх. В.А. Молоканов, Д.С. Астафьев)



АСТАФЬЕВ ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ
(Н.НОВОГОРОД)



Здание Главного арсенального дома г. Н. Новгород, 2017-2018 гг.



МОЛОКАНОВ ВЕЛИАМИР АНАТОЛЬЕВИЧ, Руководитель мастерской «СМУ-77».



Здание Арсенала в Нижегородском кремле г. Н. Новгород, 2007-2014 гг.

ООО «АР - ГРУПП»

ООО АБ «АСГАРД»



ТИТОВ ЭДУАРД НИКОЛАЕВИЧ
(Н.НОВОГОРОД)



Капелла и церковь Серафимово-Дивеевского монастыря



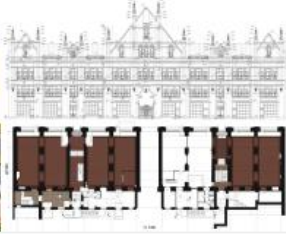
КОВАЛЬ В. ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ, Руководитель мастерской «АР-ГРУПП».



Преображенский собор Серафимово-Дивеевского монастыря с. Дивеево, 2017 г.



БОБЫЛЕВА ЗЛИНА НИКОЛАЕВНА
(Н.НОВОГОРОД)



Комплекс бань Рукузинниковых (1913 - 1916 гг. арх. Шехтель Ф.О., С.К. Ковенков С.Т.



ТКАЧЕВА МАРИНА ЛЕОНИДОВНА
(Н.НОВОГОРОД)



Летняя дача Бугрова

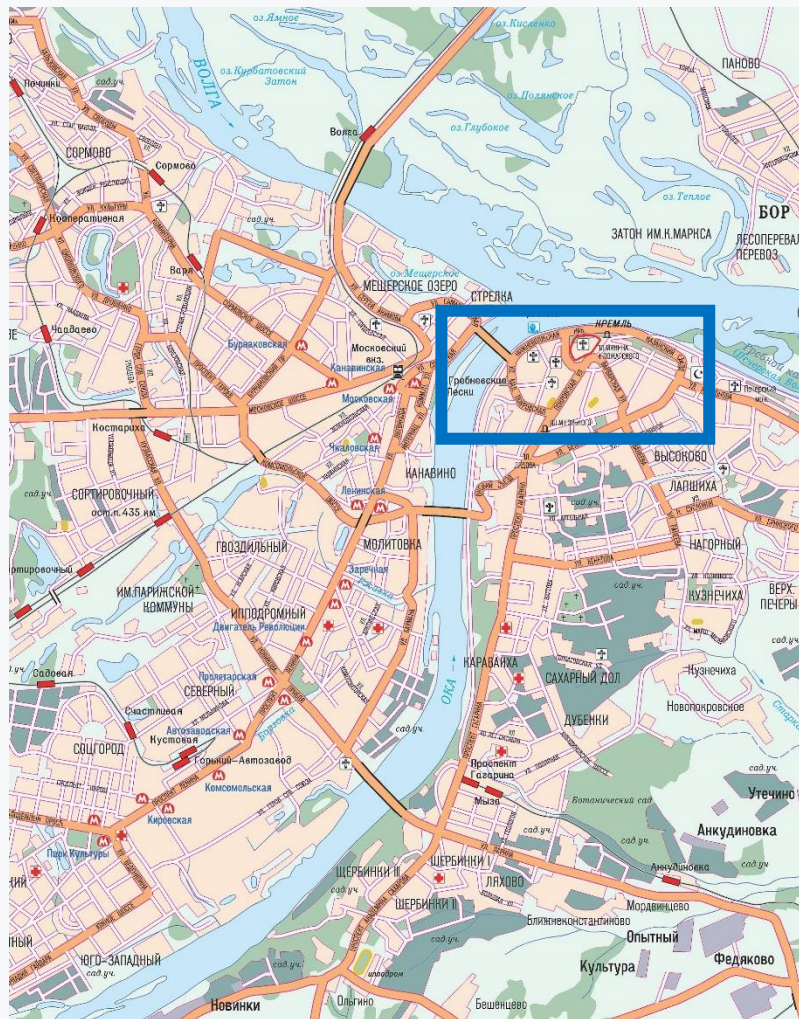
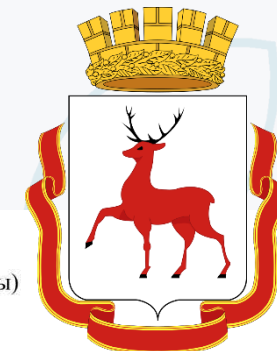


ШУМИЛКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ, 1984, кандидат архитектуры.



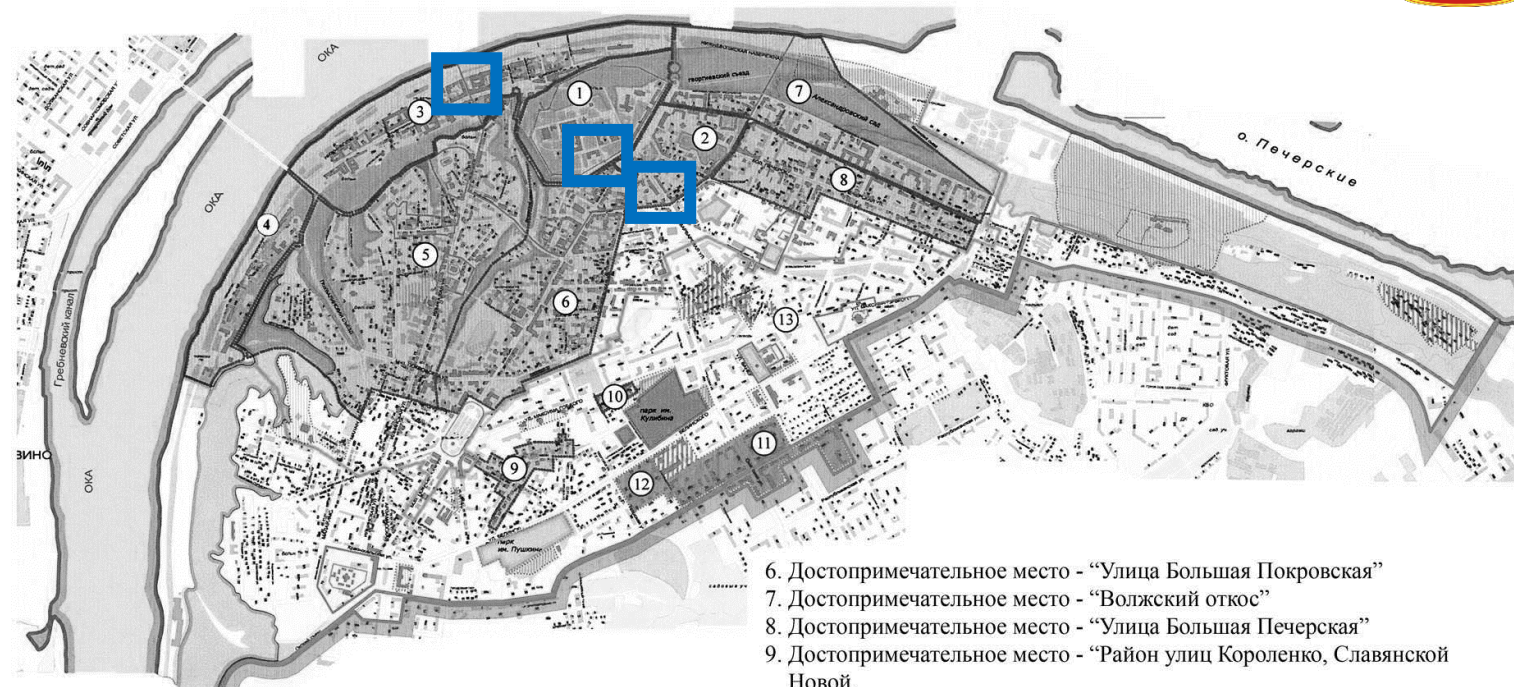
Усадьба - промышленный комплекс Баташевых, Володаргория башня Шухова г. Выкса, 2018 г.

ПРОЕКТЫ РЕСТАВРАЦИИ НА КАРТЕ к 800-летию НИЖНЕГО НОВГОРОДА



Историческая территория “Старый Нижний Новгород”

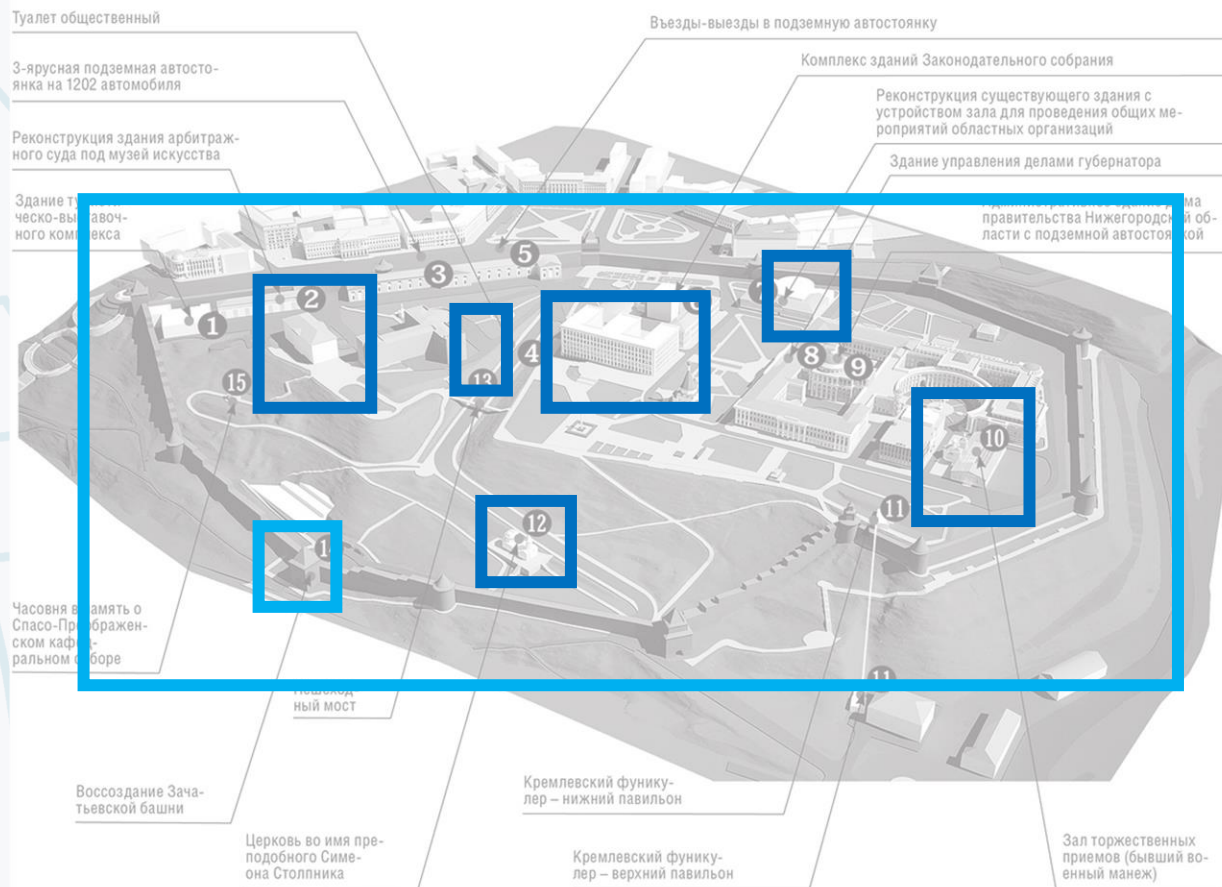
Схематический план части Нижнего Новгорода с указанием выявленных (в рамках данной работы) достопримечательных мест и ансамблей



1. Достопримечательное место - “Нижегородский кремль”
2. Достопримечательное место - “Верхний Посад”
3. Достопримечательное место - “Нижний Посад”
4. Достопримечательное место - “Благовещенская слобода”
5. Достопримечательное место - “Запачаинье”

6. Достопримечательное место - “Улица Большая Покровская”
7. Достопримечательное место - “Волжский откос”
8. Достопримечательное место - “Улица Большая Печерская”
9. Достопримечательное место - “Район улиц Короленко, Славянской Новой.
10. Достопримечательное место - ”Квартал музея нижегородской интеллигенции”
11. Ансамбль жилой застройки первой половины - середины XX века (район улицы Генкиной)
12. Ансамбль жилой застройки 1920-х (“Красный квартал”)
13. Ансамбль исторической застройки (переулок Короткий)

НИЖЕГОРОДСКИЙ КРЕМЛЬ. КОНЦЕПЦИЯ РЕСТАВРАЦИИ И РАЗВИТИЯ



ЗАЧАТЬЕВСКАЯ БАШНЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРЕМЛЯ



Фото 2010 г. ЗАО ТИК
«Старый Нижний Новгород»



ДОМ ВОЕННОГО ГУБЕРНАТОРА. Кремль 3



Проект 2021 г. Архитектурное бюро «АСГАРД»

КАЗАРМЫ ГАРНИЗОННОГО БАТАЛЬОНА. Кремль 10



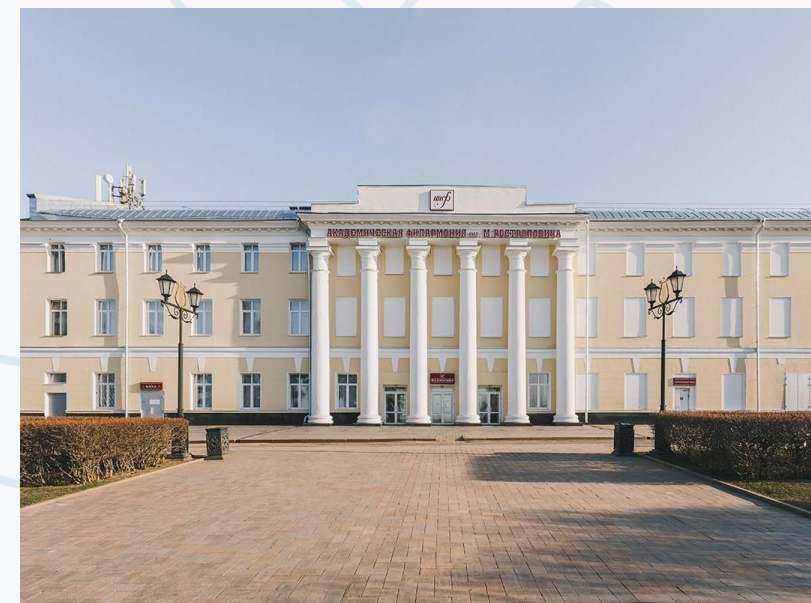
Проект.2021 г. Архитектурное бюро «АСГАРД»



ЗДАНИЕ ПРИСУТСТВЕННЫХ МЕСТ (КАДЕТСКИЙ КОРПУС). Кремль 2



Проект.2021 г. Архитектурное бюро «АСГАРД»



ЦЕРКОВЬ СИМЕОНА СТОЛПНИКА



Фото 2021 г. ООО «РИЦ»



КОЛОКОЛЬНЯ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО СОБОРА

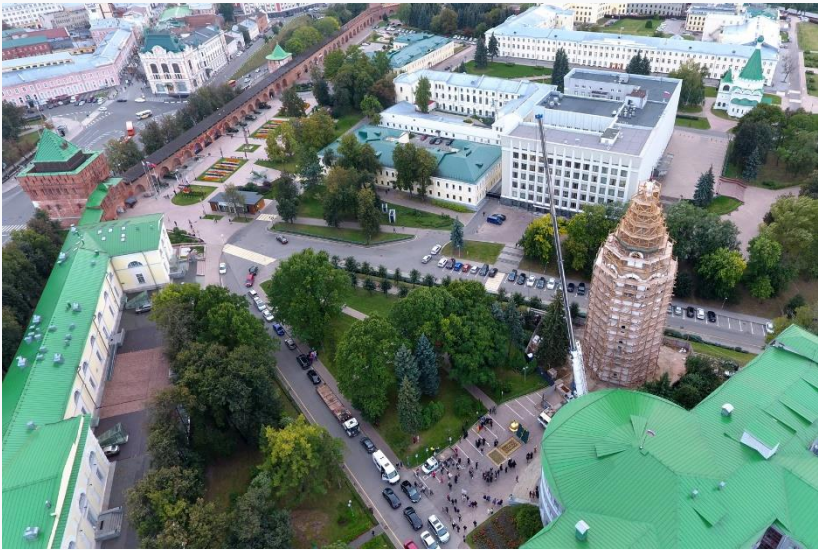
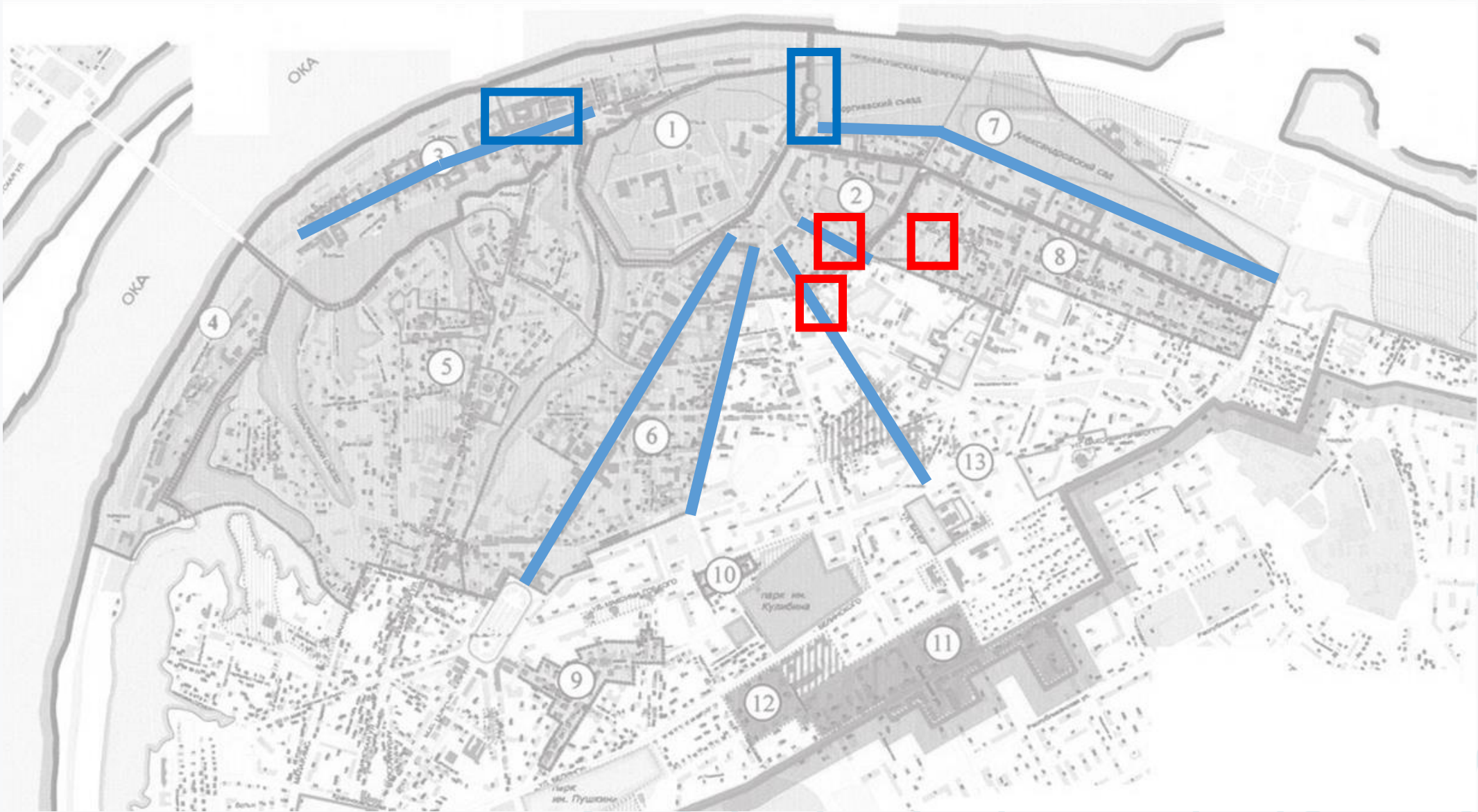


Фото 2021 г. ООО «РИЦ»



КАРТА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ НИЖНЕГО НОВГОРОДА. ОБЪЕКТЫ РЕСТАВРАЦИИ



ЧКАЛОВСКАЯ ЛЕСТНИЦА



Фото 2021 г. ФГБОУ ВО
«АМ ННГАСУ»

КОМПЛЕКС БАНКА РУКАВИШНИКОВА, 1913-1916 гг.



Вид на корпус С.С. Рукавишникова с реки.
Фрагмент фотографии М.П. Дмитриева, ок. 1913 г.

Проект 2022 г. ООО АБ
«АСГАРД»

Дом Щелокова, ул. Варварская 8



Жилой дом, ул. Ульянова 8



Дом В. Рукавишникова, ул. Б.Печерская 21



Дом Салтыковой на территории музея заповедник «Щелоковский Хутор»



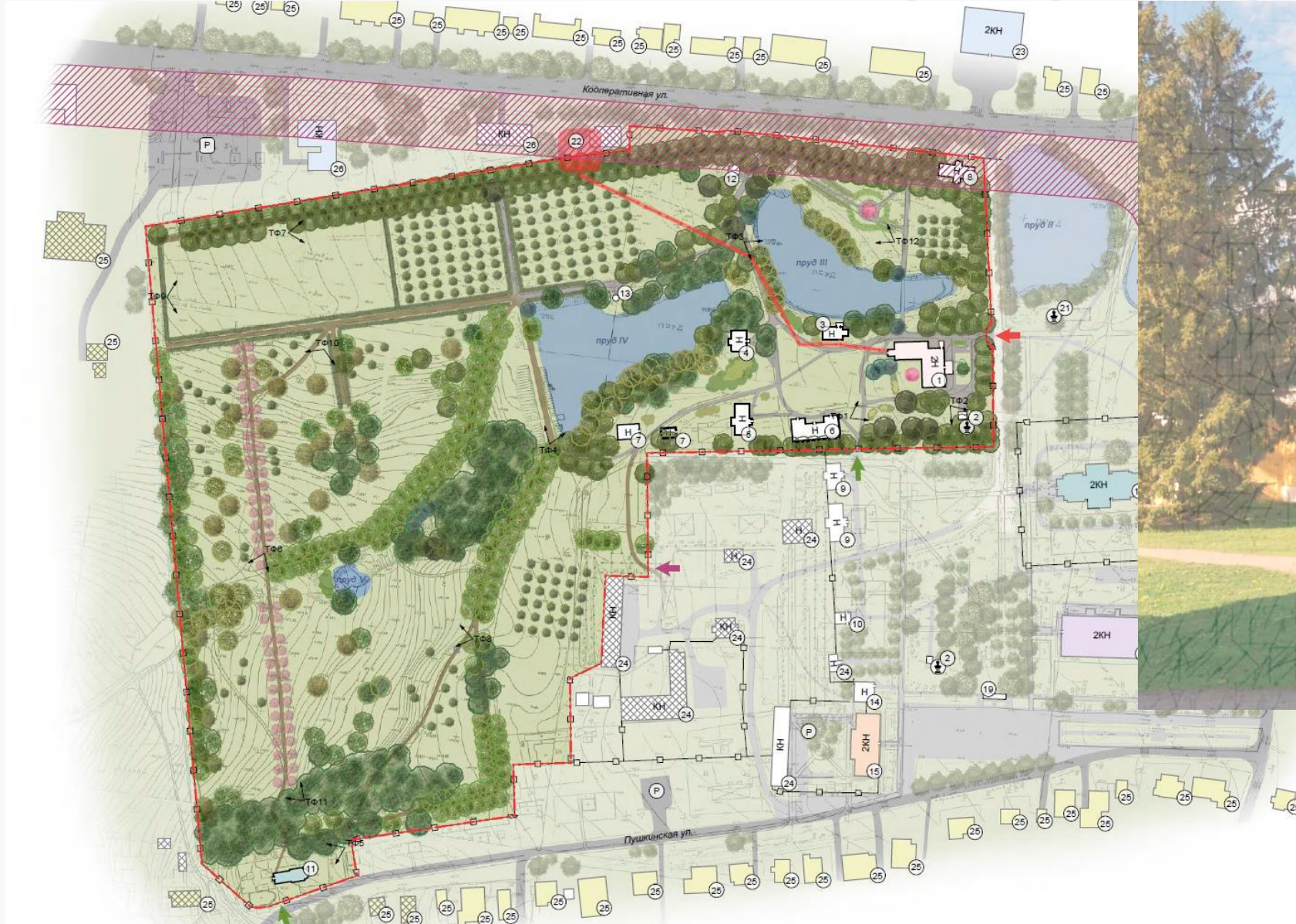
ПРОЕКТЫ РЕСТАВРАЦИИ НА КАРТЕ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



Завершение проекта. ЛЕТНЯЯ ДАЧА Н.А. БУГРОВА. г. Володарск



«Благоустройство» в музее-заповеднике А.С. Пушкина «Б.Болдино»



Проект.2023г. ЗАО «СМУ 77»
Архитектурное бюро «АСГАРД»

«Дом культуры, 1937 г.» в музее-заповеднике А.С. Пушкина «Болдино»



Проект.2020 г. Архитектурное бюро «АСГАРД»

Крепостная контора в музее-заповеднике А.С. Пушкина «Болдино»



Завершение проекта. ЦЕРКОВЬ А.НЕВСКОГО. С. ЛЬВОВКА



ОСОБЕННОСТИ НИЖЕГОРОДСКОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ШКОЛЫ XXI В.

- переход от точечной реставрации к приемам ансамблевой и градостроительной реставрации, учитывающим задачи комплексного сохранения историко-культурной среды;
- комплексный характер реставрационной практики, актуализация спектра реставрационных приемов в соответствии с задачами современного использования ОКН различной типологии;
- приоритет сферы сохранения объектов культурного наследия как основы формирования региональной культурной идентичности;
- развитие кластерно-территориального подхода, объединяющего приоритетные задачи сохранения историко-культурного разнообразия региона с финансово-экономической составляющей его развития, и синтезирующего наибольший спектр реставрационных приемов при работе с объектами культурного наследия в решении задач сохранения и устойчивого развития культурного ландшафта региона.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!