

О МЕТОДОЛОГИИ ИССЛЕДОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ НАЧАЛА XXI В.

А.С. ШУМИЛКИН

кандидат арх., доцент кафедры истории архитектуры
и основ архитектурного проектирования ФГБОУ ВО «ННГАСУ»,
главный архитектор Архитектурного бюро «АСГАРД»

2023 г.

ИДЕОЛОГ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ



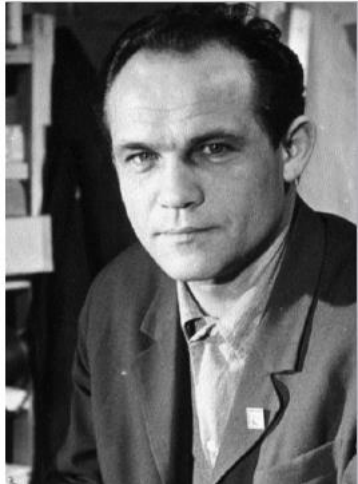
Лосев Алексей Фёдорович

«Реставрация – это способ изучения наследия, и изучения не только группой профессионалов, но обществом, обретающим в культурном наследии родственную связь с деяниями предков».

ИССЛЕДОВАТЕЛИ МЕТОДОЛОГИИ РЕСТАВРАЦИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В.



Подъяпольский
Сергей Сергеевич



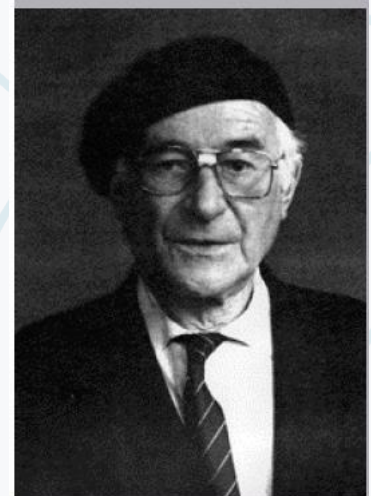
Красноречьев
Леонид Егорович



Кедринский Александр Александрович



Штендер Григорий
Михайлович



Давид Лев
Артурович

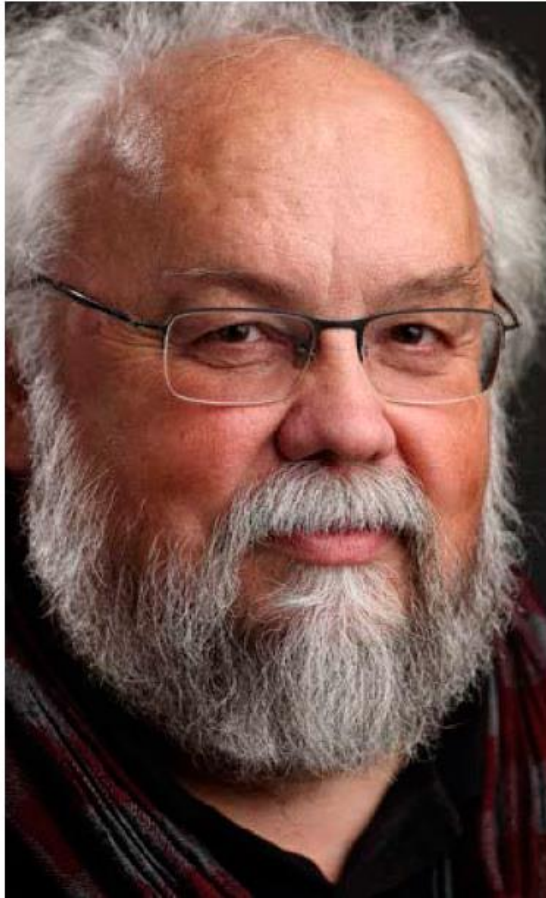
ИССЛЕДОВАТЕЛИ МЕТОДОЛОГИИ РЕСТАВРАЦИИ НАЧАЛА XXI ВВ.



Баталов Андрей
Леонидович



Семенцов Сергей
Владимирович



Куликов Сергей Борисович



Щенков Алексей
Серафимович



Пруцын Олег
Игоревич

ОСНОВОПОЛОГАЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РЕСТАВРАЦИИ



ВИД СИНТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИИ, компромиссная по Л.Е. Красноречьеву, Г.М. Штендер, творчество ограниченное научным исследованием по Е.В. Михайловскому

ОСНОВОПОЛОГАЮЩИЕ ЦЕННОСТИ РЕСТАВРАЦИИ

ЦЕННОСТИ В РЕСТАВРАЦИИ (ПО ВРЕМЕНИ И ПЕРИОДАМ)

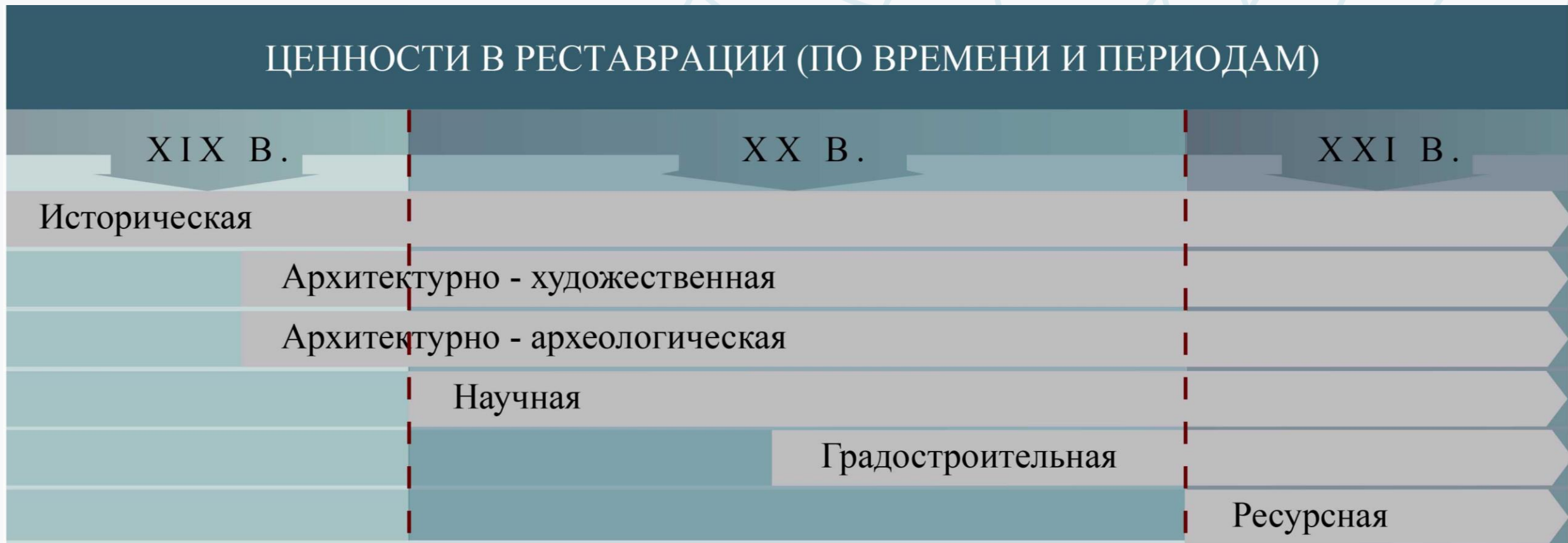


СХЕМА ПОЯВЛЕНИЯ МЕТОДОВ РЕСТАВРАЦИИ ВО ВРЕМЕНИ

≤ XVII В	 Ремонт		
XVIII В	 Принцип сохранения (историческая ценность)	 Музеефикация	
XIX ВЕК	 Внимание к отдельным историческим наслоениям	 Инженерная реставрация	 Консервация руин
	 Археологическая реставрация Джон Рескинд	 Послойная реставрация, ориентация на многослойный характер рест.	 Реставрация с раскрытием подлинных элементов
	 Отказ от реставрации на оптимальную дату	 Точечная реставрация	 Ансамблевая реставрация (СПБ)
	 Стилистическая реставрация Вио ле Дюк	 Реставрация на оптимальную дату, на изначальный вид	 Анастилоз

XX ВЕК	 Коллективное принятие решений в реставрации	 Индивидуальное принятие решений в реставрации	 Минимальная замена исторических материала
	 Градостроительная реставрация	 Реставрация и приспособление зданий для современного использования	 Целостная реставрация
	 Соединение принципов аналитической и стилистической реставрации	 Реставрация с использованием традиционного строительного материала	 Сохранение и реставрация интерьеров
	 Фрагментарная реставрация	 Использование аналогов в реставрации	 Компромиссная реставрация
≥ XXI ВЕК	 Статистическая реставрация	 Синтезированная реставрация	 Реставрация с увеличением эксплуатируемого объема
	 Реставрация с ориентацией на фиксированную цену	 Реставрация с заменой функции	 Воссоздание

ЭВОЛЮЦИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ВИДОВ РЕСТАВРАЦИИ

1. РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ	2. НАУЧНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ	3. КОМПЛЕКСНО-НАУЧНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ
Ремонтно - реставрационные работы		
Археологическая реставрация		
Стилистическая реставрация		
	Консервационная реставрация	
	Фрагментарная реставрация	
	Научно - исследовательская реставрация	
	Инженерная реставрация	
	Синтетическая реставрация	
	Градостроительная реставрация	
		Типологическая рест.
		Реконструкция в рест.
		Воссоздание

ИЕРАРХИЯ ВИДОВ РЕСТАВРАЦИИ ПО ПОДЛИННОСТИ

ИЕРАРХИЯ ВИДОВ РЕСТАВРАЦИИ ПО ПОДЛИННОСТИ



Ремонтно-реставрационные работы



Консервационная реставрация



Инженерная реставрация



Фрагментарная реставрация



Археологическая реставрация



Научно-исследовательская реставрация



Градостроительная реставрация



Синтетическая реставрация



Стилистическая реставрация



Типологическая реставрация



Реставрация с реконструкцией



Воссоздание

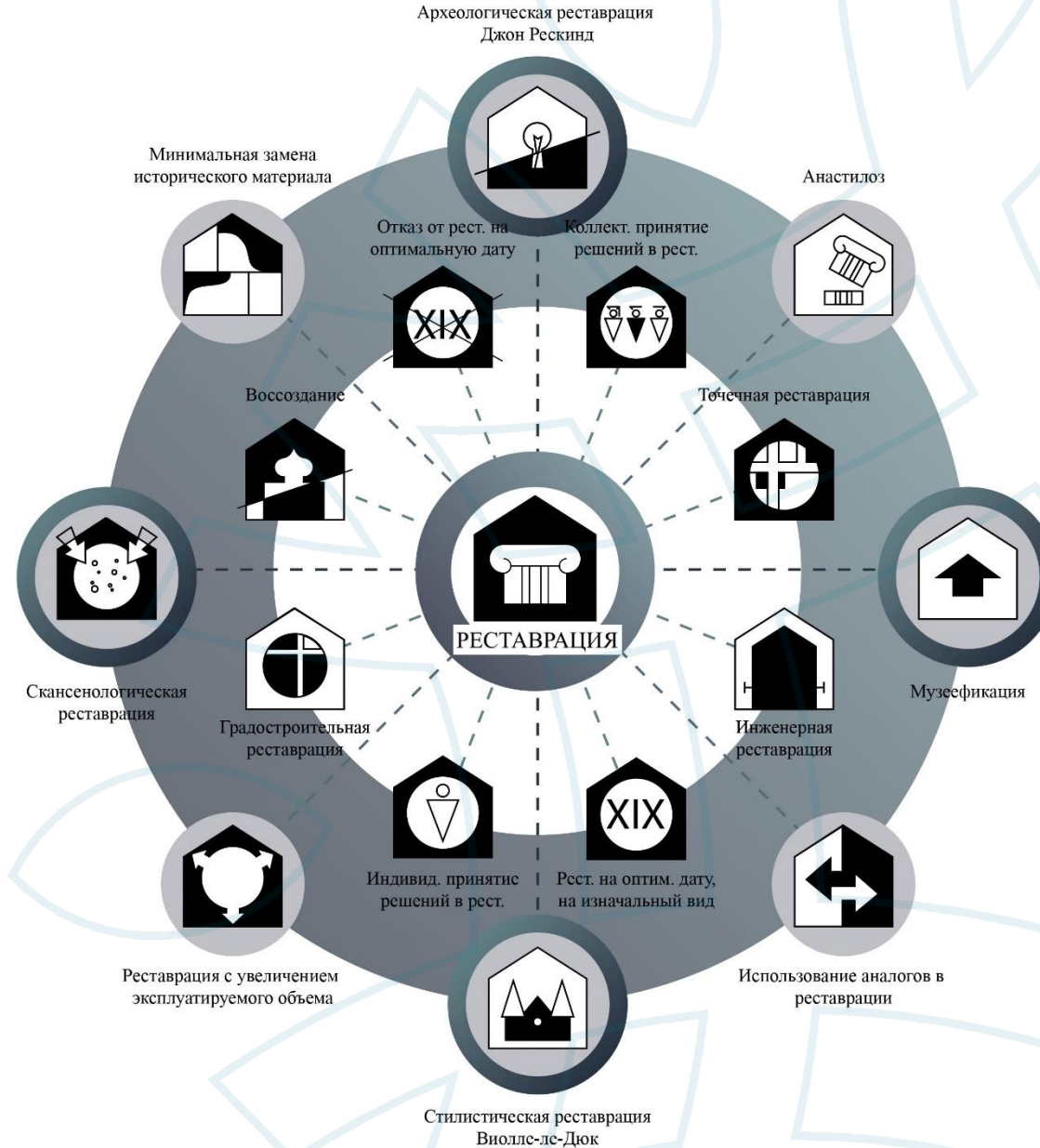
ОСНОВОПОЛОГАЮЩИЕ ВИДЫ И ПРИНЦИПЫ РЕСТАВРАЦИИ (начало)

ВИДЫ	ПРИНЦИПЫ	ПРИМЕРЫ
<p>1 РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ «простой осторожный ремонт» П.П. Покрышкин</p>	<p>1. Принцип поддерж. несущих констр. 2. Принцип физического сохранения 3. Пр. мин. вмешательства в памятник</p>	
<p>2 КОНСЕРВАЦИОННАЯ РЕСТАВРАЦИЯ, «раскрытие памятника от наслоений» И.Э. Грабарь</p>	<p>1. Пр. научно-технологических исследований 2. Принцип физического сохранения 3. Принцип внедрения новых, щадящих технологий по сохранению памятника</p>	
<p>3 ИНЖЕНЕРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ (по Е.В. Михайловскому)</p>	<p>1. Принцип усиления несущих констр. 2. Принцип физического сохранения 3. Пр. проверки надежности прочностных характеристик конструкций</p>	
<p>4 ФРАГМЕНТАРНАЯ (точечная, компромиссная) РЕСТАВРАЦИЯ «выявление фрагментов архитектурных напластований» В.В. Суслов</p>	<p>1. Принцип сохранение подлинности материалов, конструкций и технологий 2. Принцип выделения подлинных элементов 3. Принцип достоверности и полноты инф.</p>	
<p>5 АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ (аналитическая) РЕСТАВРАЦИЯ «выявление архитектурных следов старины» Ф.Ф. Рихтер</p>	<p>1. Принцип мин. вмешательства в памятник 2. Принцип исторической ценности пам. 3. Принцип строгости и правдивости выделения подлинных элементов</p>	
<p>6 НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ «выявление научной значимости» И.Э. Грабарь</p>	<p>1. Пр. научной обоснован., объективности 2. Принцип достоверности и полноты инф. 3. Принцип обращение к первоисточнику и поиска архетипов</p>	

ОСНОВОПОЛОГАЮЩИЕ ВИДЫ И ПРИНЦИПЫ РЕСТАВРАЦИИ (окончание)

ВИДЫ	ПРИНЦИПЫ	ПРИМЕРЫ
<p>7 ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ (ансамблиевая, кластерная) РЕСТАВРАЦИЯ «комплексное возрождение городской ткани» А.А. Кедринский</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип сохранения планировочной градостроительной структуры и террит. 2. Принцип средового подхода 3. Пр. кластерного подхода и модернизации 	
<p>8 СИНТЕТИЧЕСКАЯ (целостная) РЕСТАВРАЦИЯ «целостное сохранение объекта» Л.А. Петров</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип Контекстуализма 2. Принцип стилистической аналогии 3. Принцип средового подхода 	
<p>9 СТИЛИСТИЧЕСКАЯ (художественная) РЕСТАВРАЦИЯ «сохранение эстетической цельности» Н.В. Султанов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип стилистического единства 2. Пр. сохранения и подобия историч. форм 3. Принцип свободной композиции и свободного решения деталей 	
<p>10 ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ (комплексная) РЕСТАВРАЦИЯ «реставрация на основе типологии»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип суммарного, сложного комплексного применения всех видов реставрации 2. Принцип масштабной взаимосвязанности 3. Принцип стремление к целостности облика 	
<p>11 РЕСТАВРАЦИЯ С РЕКОНСТРУКЦИЕЙ «модернизация, изменение исторического объема»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип кластерного подхода и модернизации с элементами транслокации объекта 2. Пр. свободной композ. и деталей 3. Принцип стилистической аналогии 	
<p>12 ВОССОЗДАНИЕ «восстановление утраченного памятника» Н.Ш. Сокоян</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принцип средового подхода 2. Принцип достоверности и полноты инф. 3. Пр. взаимосвязанности с окружающей арх. средой и ландшафтом 	

МОДЕЛЬ РЕСТАВРАЦИИ



МОДЕЛЬ РЕСТАВРАЦИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИИ НАЧАЛА XX В. (начало)



МОДЕЛЬ РЕСТАВРАЦИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИИ НАЧАЛА XX В. (продолжение)



МОДЕЛЬ РЕСТАВРАЦИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИИ НАЧАЛА XX В. (итог)

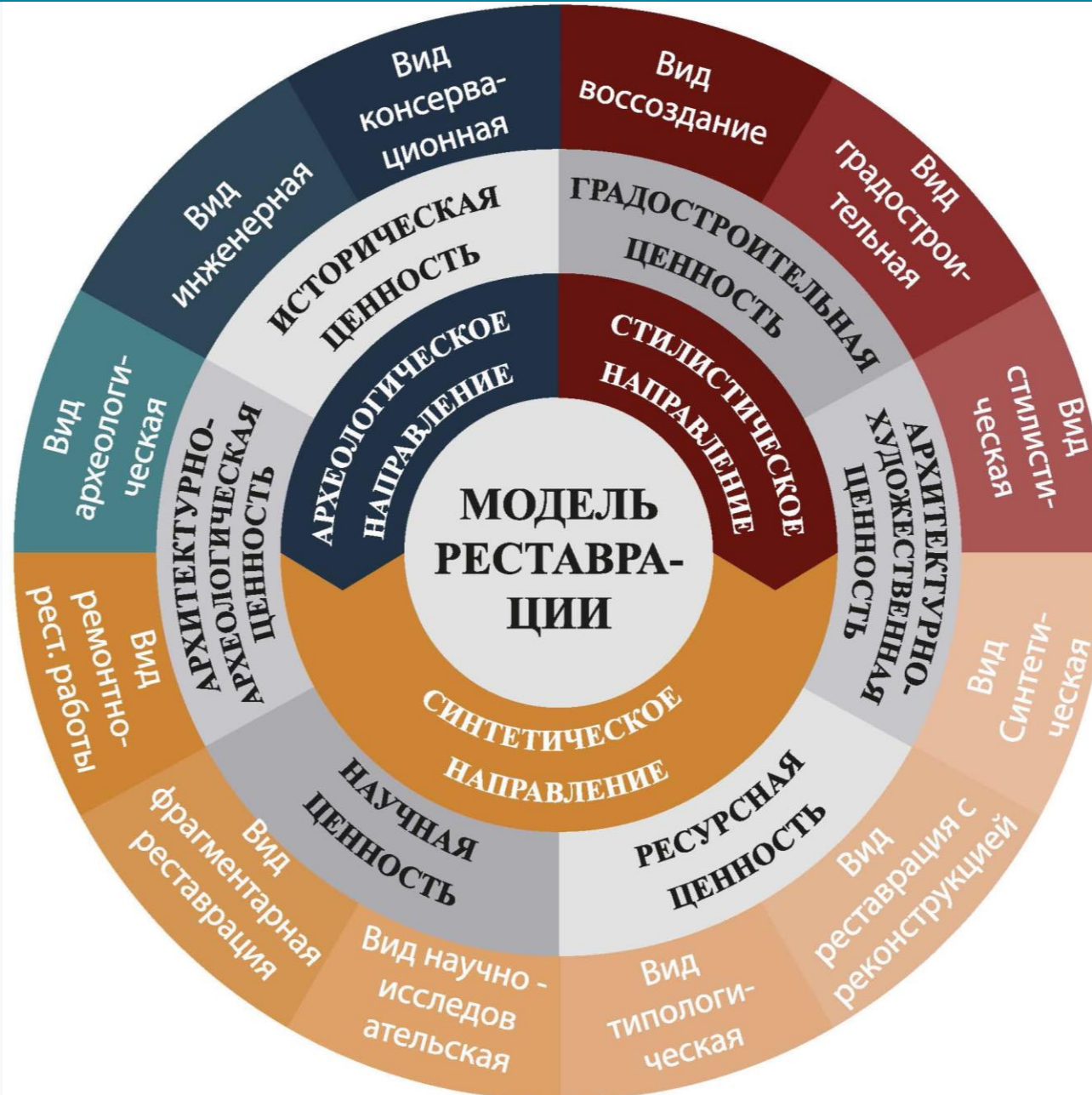


СХЕМА ВЗАИМОСВЯЗИ ПЕРИОДОВ, ЦЕННОСТЕЙ, ВИДОВ И МЕТОДОВ РЕСТАВРАЦИИ (начало)



































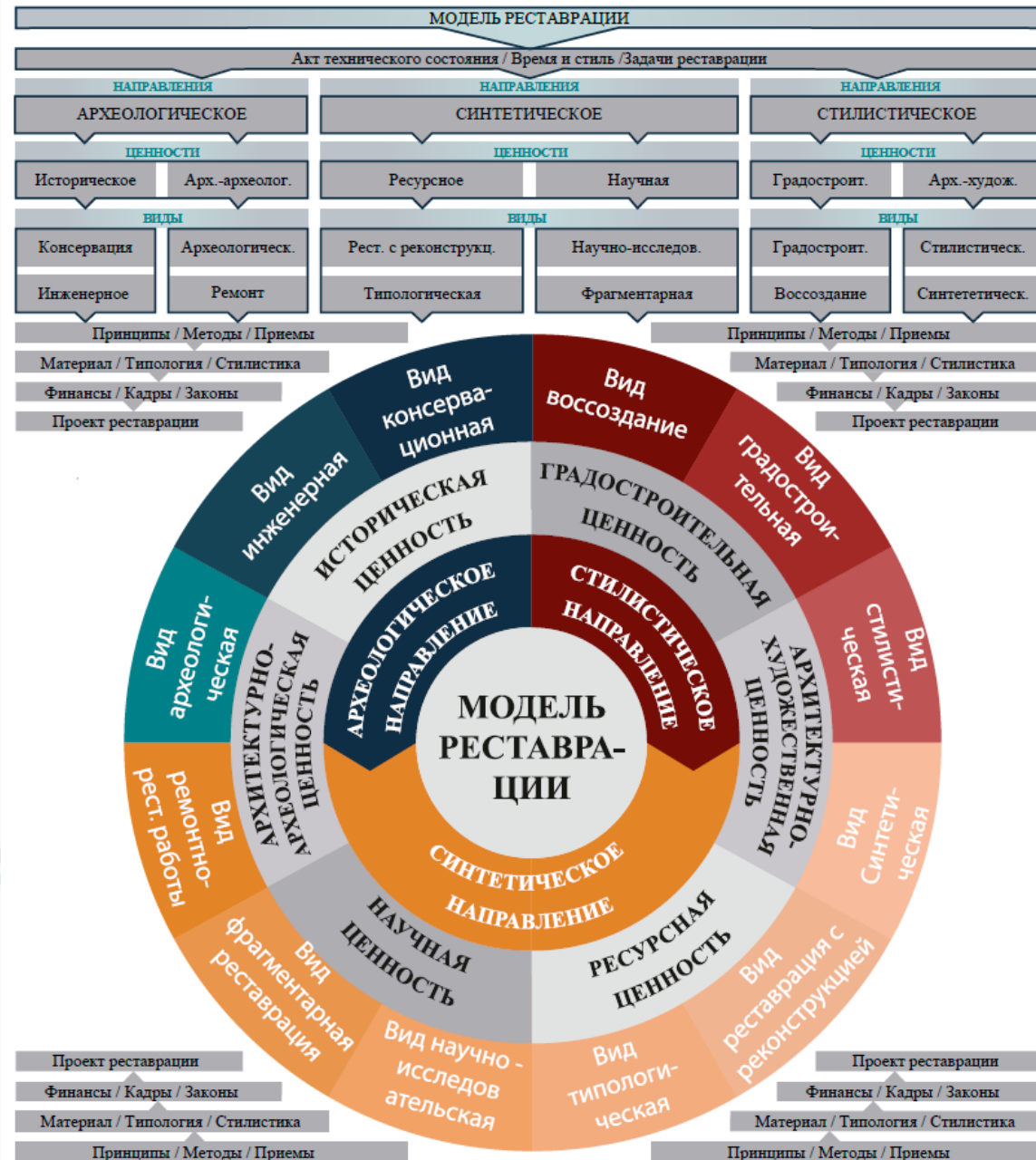
ВРЕМЯ	ПЕРИОДЫ	ЭТАПЫ	ЦЕННОСТИ	ВИДЫ РЕСТАВРАЦИИ	МЕТОДЫ РЕСТАВРАЦИИ						
XIX В.	1. ПЕРИОД. РЕМОНТНО - РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ. РЕМОНТ	1 ЭТАП. ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО ПОДХОДА К РЕСТАВРАЦИИ. XIX В. - 1917 Г.	 Историческая ценность	 Ремонтно - реставрационная реставрация	 Сохранения подлинного материала и технологий	 Поддержания эксплуатации	 Нение аутентичной информации, (анастилоз)	 Определения критериев вмешательства			
			 Архитектурно - археологич. ценность	 Археологическая реставрация	 Сохранения подлинного материала и технологий	 Определения критериев вмешательства	 Сохранения исторической информации и временных наслоений	 Показа элементов разных временных этапов	 Отказа от реставрации на «оптимальную» дату		
			 Архитектурно - художественная (эмоциональная) цен.	 Стилистическая реставрация	 Удаления изменившихся, поздних элементов	 Учет взаимодействия памятника с окружающей средой	 Статистической реставрации и исследований	 Реставрации на «оптимальную дату»	 Стилистического и композиционного единства		
XX В.	2. ПЕРИОД. НАУЧНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ	2 ЭТАП. ДОВОЕННЫЙ 1917 - 1940 ГГ.	 Научная ценность	 Фрагментарная реставрация	 Сохранение подлинного материала и технологий	 Сохранение аутентичной информации, (анастилоз)	 Отказа от реставрации на «оптимальную» дату	 Тщательное и методичное изучение памятника	 Натурное исследование		
			 Научная реставрация	 Тщательное и методичное изучения памятника	 Натурное исследование	 Историко-архивный анализ	 Математическое моделирование	 Реставрация по сохранившимся аналогам			

СХЕМА ВЗАИМОСВЯЗИ ПЕРИОДОВ, ЦЕННОСТЕЙ, ВИДОВ И МЕТОДОВ РЕСТАВРАЦИИ (окончание)



МОДЕЛЬ РЕСТАВРАЦИИ И ИССЛЕДОВАНИЯ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИИ НАЧАЛА ХХ В.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!