

// Великие реки – 2020: тр. конгр. Междунар. науч.-промышл. форума / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. Н. Новгород. С. 110-113.

УДК 72.035(470.341-25)

А. С. ШУМИЛКИН, канд. арх., доц. кафедры истории архитектуры и основ архитектурного проектирования

ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ ЗДАНИЯ АРЗАМАССКОГО КОММЕРЧЕСКО-ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА.

Градостроительная характеристика

Улица Гостиный Ряд в Арзамасе - выразительный пример торговой улицы уездного города. Проложенная по скату горы на правом берегу небольшой реки Сороки, она имела сплошную каменную застройку зданиями лавок с жильём над ними. По фронту улицы лавки объединялись арочными галереями первого этажа. Такое градостроительное решение «на венецианский манер» к концу XVIII в. только начало входить в отечественный градостроительный опыт. Законченный облик улица приобрела с середины XVIII до середины XIX вв. Большинство зданий было возведено в конце XVIII – середине XIX вв. Застройка была сформирована каменными, в основном, двухэтажными домами, поставленными вдоль красной линии единым фронтом без разрывов. Эта характерная черта отличала улицу Гостиный Ряд от иных улиц Арзамаса с традиционной усадебной застройкой.

Северо-восточная часть квартала в границах улиц Гостиный ряд, Урицкого, Ленина и Нижней Набережной формируется двумя крупными в масштабах города общественными постройками периода эклектики – зданиями «Городской думы и управы» и «Гостиницы Подсосовых». Оба здания принадлежат к объектам культурного наследия регионального значения. Здания, объединенные торцевыми фасадами, формируют фронт сплошной застройки улицы. С южной стороны к зданию «Городской думы и управы» примыкает одноэтажный объем объекта культурного наследия

регионального значения «Лабаз». К фасаду «Гостиницы Подсосовых» по ул. Урицкого примыкает современный одноэтажный пристрой из силикатного кирпича.

Краткая историческая справка

Здание «Гостиницы Подсосовых» занимает угловое положение на пересечении ул. Гостиный ряд и бывшей ул. Старомосковской (ныне ул. Урицкого). Первоначально здесь располагался дом Подсосовых с мясными лавками, сгоревший в 1814 г. В 1820-е гг. братья Петр Иванович и Алексей Иванович Подсосовы надстроили над мясными рядами гостиницу. Неправильная геометрия ее плана была обусловлена угловым положением и напоминала о существовавшем на соседнем участке доме, возникшем еще до регулирования застройки. В 1895 г. гостиница вместе с соседним зданием, в котором располагались городская дума и управа, входила в домовладение, принадлежащее Арзамасскому Сиротскому суду. В 1870-е гг. перестройки лавок в рядах повлекли уничтожение входных галерей, первоначальный облик здания был искажен. У крайней стены в левой части здания бывшей гостиницы до конца XIX в. не под прямым углом к улице располагалась арка проезда. После закладки арки на ее месте был организован вестибюль с двухмаршевой парадной лестницей. В 1997 г. здание было повреждено пожаром. В настоящее время используется под торговые функции и учебные помещения техникума.

Здание «Городской думы и управы» занимает рядовое положение в застройке улицы Гостиный ряд, главным северо-восточным фасадом формируя ее красную линию. Можно предположить, что первоначально оно являлось одной из одноэтажных каменных лавок, выстроенных в конце XVIII в., и в первой трети XIX в. получило надстройку этажом. Со второй половины XIX в. верх здания занимали городская дума, управа и Сиротский суд, в нижнем по-прежнему располагались открытые торговые лавки. В 1905 г., предположительно, по проекту гражданского инженера П.А. Домбровского,

здание было надстроено третьим этажом и частично перепланировано (закрыт первый этаж, перестроена открытая лестница на второй этаж, организована лестница на третий этаж). В советский период здание приобрело функции образовательного учреждения, и в 1960-х гг. после проведенного приспособления его внутренняя планировка сохранила лишь несколько старых капитальных стен. Со стороны дворового фасада здание приобрело ряд пристроенных поздних объемов (лестничная клетка, одноэтажные сараи), пробитых в хаотичном порядке и вновь заложенных проемов.

В 1990 г. в рамках реконструкции СПТУ №65 были осуществлены мероприятия по реставрации и приспособлению исторических зданий «Городская дума и управа» и «Гостиница Подсосовых» с их объединением.

Описание архитектурного облика

Уличные фасады двухэтажного здания **«Гостиницы Подсосовых»** решены идентично. Главенство восточного фасада подчеркнуто его значительной протяженностью и акцентированием центральной части ризалитом с аттиком. Восточный фасад в восемнадцать световых осей решен симметрично. Северный фасад разбит на четырнадцать световых осей. Протяженность уличных фасадов подчеркнута горизонтальными членениями: ступенчатым венчающим карнизом значительного выноса и широким междуэтажным поясом, дополненным под окнами второго этажа несколькими профилированными тягами. Крупная пластика оштукатуренных фасадов подчеркнута равномерно расположенными в плоскости первого этажа массивными пилястрами, сужающимися в верхней части и дополненными профилированными капителями. Вертикальные окна в заглубленных простенках размещены попарно. Оконные проемы не имеют архитектурного обрамления. По оси простенков между пилястрами сохранились замковые камни, которые, вероятно, в прошлом фиксировали центральные оси заложенных арочных проемов. На ризалите главного фасада окна второго

этажа сгруппированы попарно и объединены общим сандриком в виде имитации замкового камня с боковыми подкосами из крупных камней.

В левой части главного фасада расположен вход с двустворчатой дверью и арочным металлическим навесом с коваными деталями. Со стороны ул. Урицкого в здание ведут четыре входа, крайние из которых дополнены металлическими навесами. Заполнения дверных проемов и навесы не являются историческими элементами здания.

Дворовые фасады практически не имеют архитектурно-декоративного убранства, кроме кирпичного венчающего карниза и аттика над центральной частью западного фасада, дублирующего аттик фасада по ул. Гостиный ряд. На фасадах прослеживаются следы разновременных закладок арочных и прямоугольных проемов. В нижней части фасада сохранились фрагменты простых ступенчатых поясков в простенках между заложенными арочными проемами и декоративными элементами в форме ромбов. Дополнительный вход в здание выполнен в правой части западного фасада. Кровля здания – двускатная сложной конфигурации. Кровля двухэтажного исторического пристроя – вальмовая.

Внутреннее пространство здания разделено пятью поперечными несущими кирпичными стенами на неравные части. Планировочная структура первого этажа имеет анфиладное построение – высокие объемы торговых галерей следуют друг за другом, соединенные внутренней галереей, расположенной вдоль внешней стены. В левой части здания расположен вестибюль техникума, в который ведет вход со стороны ул. Гостиный ряд. На второй этаж с учебными и административными помещениями ведет двухмаршевая парадная лестница с чугунными литыми ступенями и ограждением. Галерея второго этажа расположена вдоль стены дворовых фасадов и соединяет парадную и эвакуационную лестницы. Историческая отделка интерьеров практически не сохранилась, за исключением профилированных потолочных тяг в ряде помещений второго этажа. Помещения подвала под угловой частью здания имеют сводчатые кирпичные

перекрытия и кирпичные стены. Пряжки засыпаны грунтом, а их окна заложены. Современное состояние здания является аварийным и нуждается в проведении значительных ремонтно-реставрационных работ.

Трехэтажное каменное здание «**Городской думы и управы**» имеет Г-образную конфигурацию с неправильной геометрией плана, что обусловлено его угловым положением и очертаниями границ домовладения. Протяженный главный фасад в семнадцать световых осей имеет композицию, близкую к симметричной, но без выраженной центральной оси. Световые оси, кроме крайних осей, сгруппированы попарно. Между вторым и третьим этажом проходит горизонтальный профилированный пояс, фасад завершен венчающим карнизом. Центральная часть фасада выделена пилястрами, помещенными в простенках и разделяющими пять пар оконных проемов. Пилястры в плоскости первого и второго этажей – широкие, дополненные простыми филенками. Более узкие пилястры второго этажа завершены профилированными капителями. Прямоугольные окна первого этажа попарно заглублены в фигурные ниши, имитирующие сандрики. Окна третьего этажа обведены плоскими прямоугольными наличниками, подоконные плоскости выделены профилированными карнизами. Сдвоенные окна в центральной части имеют широкие завершения в виде лучковых профилированных сандриков. Боковые плоскости фасада дополнены фризом, декорированным горизонтальными филенками. В правой части фасада по первому этажу сохранились широкие ниши с лучковыми завершениями, оставшиеся от первоначальных торговых лавок. Главный фасад имеет четыре входа, подчеркнутых поздними коваными металлическими козырьками. Плоскость главного фасада оштукатурена и окрашена, боковой и дворовые фасады – кирпичные, неоштукатуренные и нерегулярные, со следами многочисленных закладок и пробивок поздних проемов. Архитектурный декор, помимо венчающего профилированного карниза, отсутствует. На продолжении южного крыла здания и в углу между западным и северным фасадами

выполнены поздние одноэтажные пристрой из силикатного кирпича. Кровля здания – двускатная сложной конфигурации.

Внутренняя структура здания «Городской думы и управы» сложилась в результате многочисленных перепланировок. Внутреннее пространство поделено двумя поперечными несущими стенами на неравные части. Первый и второй этажи соединены парадной одномаршевой лестницей (предмет охраны составляет ее местоположение и конфигурация). На третий этаж ведет лестница, расположенная в южном крыле здания. Перекрытия помещений – плоские, по балкам, сводчатые, сводчатые по металлическим балкам (своды Монье). Историческая отделка интерьеров не сохранилась. Многие конструкции здания к моменту реставрации достигли аварийного состояния.

Проект реставрации и приспособления для современного использования

Основной задачей проекта реставрации и приспособления объединенных общей функцией ОКН «Городская дума и управа» и «Гостиница Подсосовых» является сохранение исторического облика зданий и их роли в структуре городской застройки. Проект предусматривает выполнение спектра восстановительных работ с целью создания условий для современного использования объектов культурного наследия. Фактическое использование здания Арзамасского коммерческо-технического техникума сохраняется. Восстановление облика зданий предполагает реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность (предмет охраны) и достоверное восстановление утрат на основе натурного, историко-архивного и библиографического анализа. Предусматривается приведение конструкций и объемно-планировочной структуры объектов культурного наследия в соответствие предполагаемой функции, обеспечение их технической и пожарной безопасности.

Цокольный этаж здания «Гостиницы Подсосовых» первоначально функционировал как открытые торговые лавки. Часть проемов восточного и

северного фасадов раскрываются в соответствии со следами поздних закладок, с заполнением проемов большими арочными окнами (витражами) с расстекловкой, аналогичной историческим образцам. Данный прием позволит создать визуальное восприятие угловой части здания как открытого пространства, имеющего форму аркады. Архитектурно-художественный облик здания гостиницы сохраняется. Предполагается реставрация уличных (восточного и северного) фасадов с восстановлением декоративной пластики. В уровне первого выполняется устройство арочных ниш, повторяющих рисунок заложённых проемов аркады, воссоздается профилированный декор в виде архивольтов с импостами и замковыми камнями.

Проектом предусмотрено освобождение планировочной и объемно-пространственной структуры здания от поздних наслоений. Выполняется реставрация сохранившихся сводчатых цилиндрических кирпичных перекрытий подвального этажа, внутренних несущих стен, исторической чугунной лестницы и чугунной печи. Поздние строения со стороны дворового фасада подлежат демонтажу. В связи с предаварийным состоянием отдельных конструкций производится их частичная перекладка. Западная стена основного объема здания ввиду ее аварийного состояния перекладывается полностью. При замене фальцевой кровли контуры, высотные характеристики и тип материала покрытия сохраняются.

Одноэтажный объем склада, примыкающий к западному крылу здания и диссонирующий с историческим обликом застройки улицы, предлагается реконструировать. Информация об облике располагавшегося в его месте здания не обнаружена, поэтому архитектурно-художественный облик воссоздаваемой постройки формируется в стилистике исторических фасадов здания гостиницы. При этом высотные отметки кровли здания принимаются исходя из следов крыши ранее существовавшего здания, зафиксированных на торцевом (западном) фасаде объекта культурного наследия.

Изначальный первый этаж здания **«Городской думы и управы»**, имевший функции торговых лавок, в настоящее время из-за естественного

поднятия рельефа является цокольным. С учетом задач приспособления здания под современные функции возвращение первоначальной структуры фасада первого этажа и раскрытие заложенных оконных проемов не представляется целесообразным.

Предполагается реставрация исторического облика уличных (восточного и южного) фасадов с воссозданием утраченной декоративно-художественной пластики на основе исторических фотографий. Восстанавливается утраченная форма центрального аттика. Докомпоновка и перекладка элементов выполняется из материала, аналогичного историческому, – из красного керамического кирпича. Проект предусматривает вероятность обнаружения под демонтируемым отделочным слоем следов утраченных элементов декора. В этом случае предполагается их воссоздание на историческом месте. Реставрация плоскости главного фасада и элементов архитектурного декора предполагает полную замену штукатурного и окрасочного слоев в связи с их неудовлетворительным техническим состоянием.

Проект предусматривает освобождение планировочной и объемно-пространственной структуры здания от поздних конструкций. Ввиду значительного несоответствия требованиям действующих противопожарных норм, сложившееся объемно-планировочное решение здания не отвечает его предполагаемой функции. Проект предполагает внесение перепланировок в структуру всех этажей здания, выполняемых в части перегородок и не затрагивающих существующие капитальные стены. В связи с требованиями пожарных норм предполагается замена одномаршевой лестницы, выполняемой из негорючих материалов с сохранением ее местоположения и конфигурации. В интерьерах первого, второго и третьего этажей предусматривается реставрация сохранившихся сводчатых кирпичных перекрытий. В целях приспособления здания и приведения планировочных решений к требованиям действующих норм в уровне первого этажа предусмотрено устройство новых дверных проемов. Их положение

обусловлено планировочным решением и фронтальной композицией фасада. Существующие оконные проемы сохраняют габариты и форму. Проектом предусмотрены работы по замене заполнения оконных проемов на деревянные с сохранением исторической шестичастной расстекловки.

Поздние строения со стороны дворового фасада подлежат демонтажу в связи с их аварийным состоянием. При замене конструкций крыши контуры и высотные характеристики, тип материала покрытия фальцевой кровли сохраняются. Объем лестничной клетки со стороны дворовой территории и аварийная западная стена основного объема здания подлежат перекладке.

Таким образом, восстановление и приспособление для функционального использования объектов культурного наследия «Гостиница Подсосовых» и «Городская дума и управа» внесет значимый вклад в сохранение историко-культурной среды нижегородского региона, послужит формированию комфортного пространства и развития среды города Арзамаса на основе культурной традиции и преемственности.