

// Великие реки - 2018 : Тр. конгр. Междунар. науч.-промышл. форума / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. Н. Новгород, 2018. Т.3. С. 95-97.

Шумилкин Александр Сергеевич

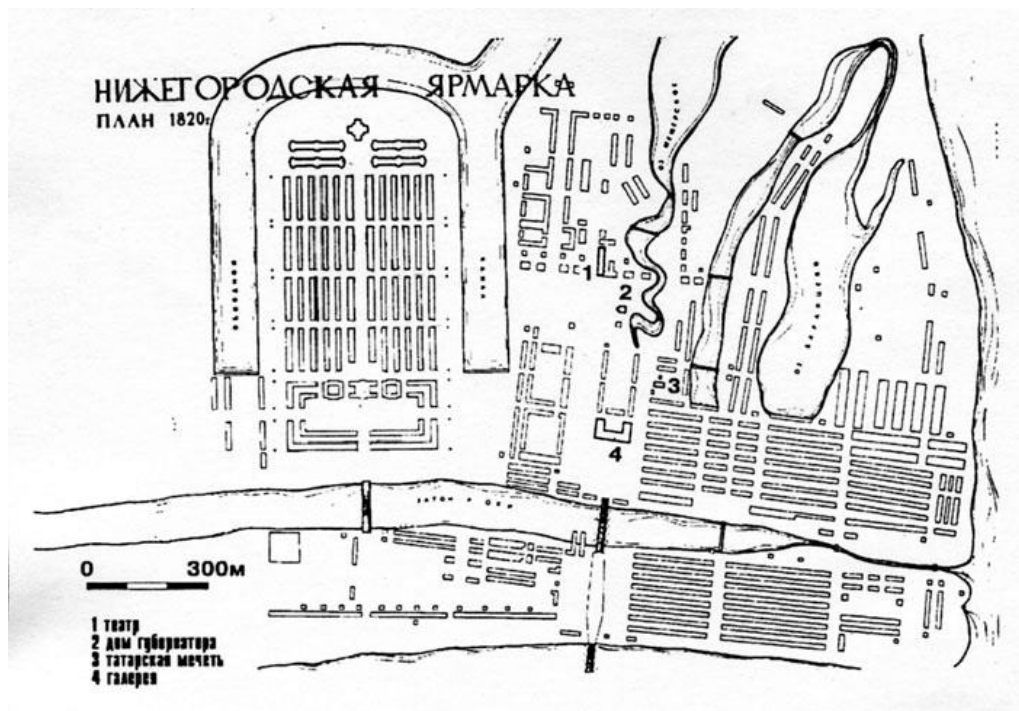
Градостроительное наследие А.А. Бетанкура в Нижнем Новгороде

Развитие Нижнего Новгорода в конце XVIII и первой половине XIX веков было отмечено значительными градостроительными и социально-экономическими преобразованиями. Переход к регулярному градостроительству на принципах классицизма, который к этому времени повсеместно охватил русскую архитектуру, обусловил кардинальную реорганизацию архитектурно-планировочной структуры города, дал основу для формирования новых городских пространств, целостных комплексов и архитектурных ансамблей.

Одним из крупнейших в России архитектурных ансамблей эпохи классицизма стал ансамбль знаменитой Нижегородской ярмарки, перенесенной в 1817 году из Макарьева на Стрелку Оки и Волги. Создание грандиозного комплекса возглавил председатель Комитета строений и гидравлических работ генерал-лейтенант Августин Августинович Бетанкур (1758 - 1824 гг.), к тому времени достигший успеха как выдающийся инженер, ученый, опытный специалист в области транспортных коммуникаций, механики и строительства не только в России, но и в европейских странах.

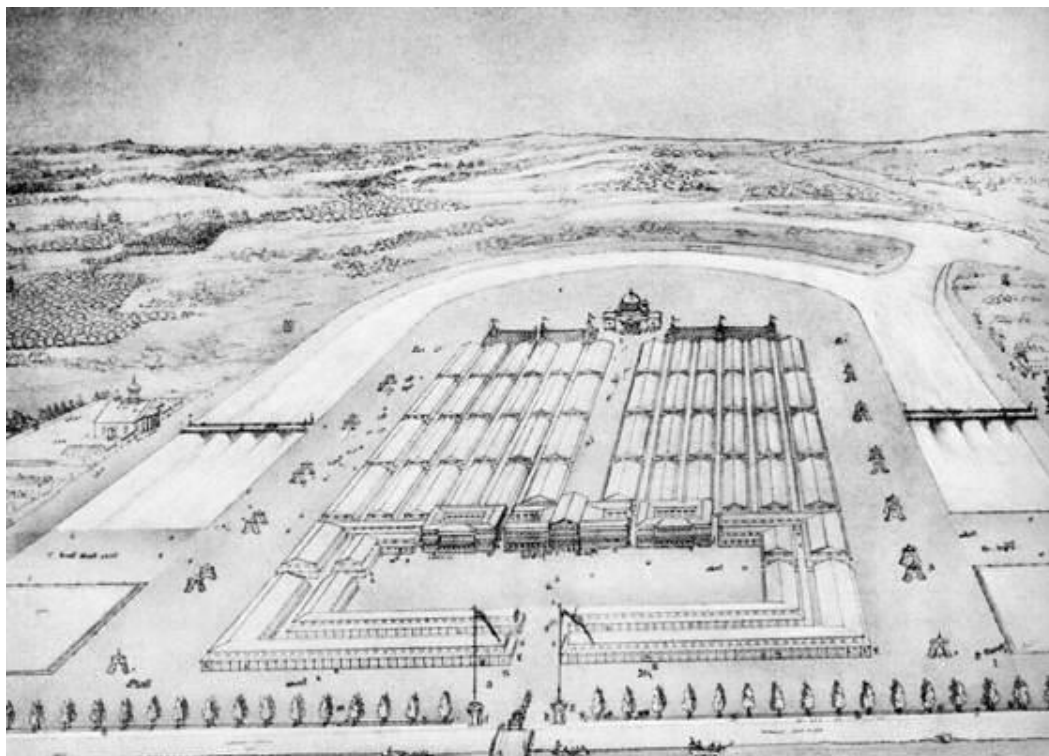
Прибыв в Нижний Новгород в 1817 году, Бетанкур провел детальное исследование предполагаемого места строительства крупнейшей ярмарки страны, которому придавалось общегосударственное значение. Бетанкур наметил будущее развитие ярмарки, разработав ее общую функциональную структуру и эскиз генерального плана организации территории стрелки (не обнаружен).

С 1818 года А.А. Бетанкур был главным организатором проектных и инженерных работ, широко привлекая крупных столичных специалистов (А.Л. Леер, И.Е. Ефимов, П.Д. Готман, Р.Р. Баус и другие).

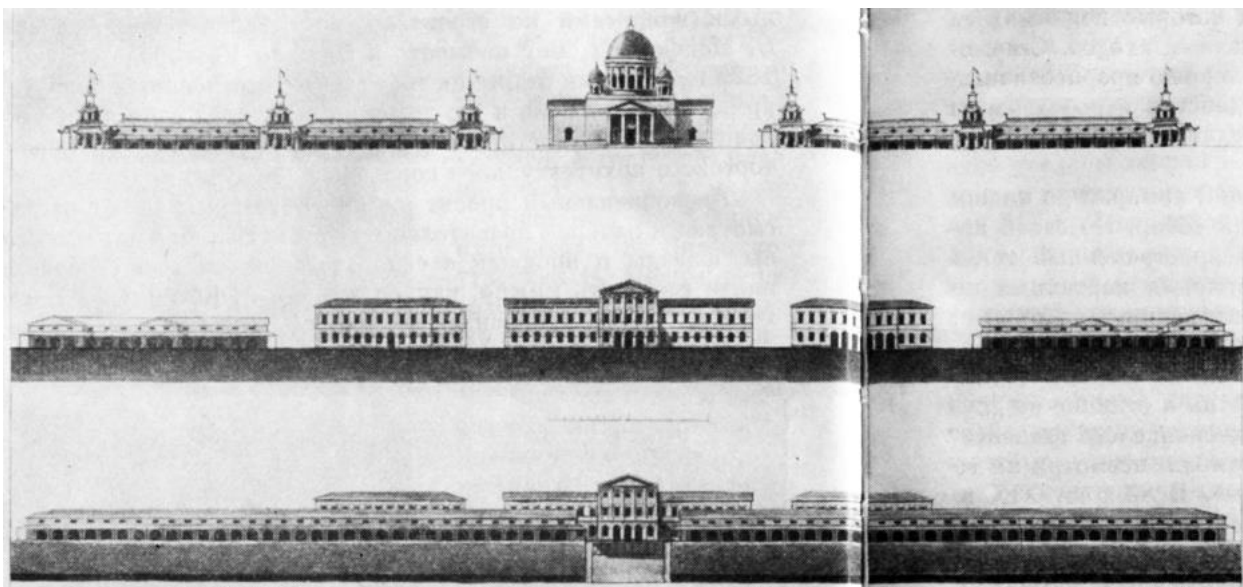


План ярмарки. 1820 г. Чертеж С.М. Шумилкина.

Автором проектов зданий ярмарки стал архитектор Огюст Монферран. Повторив общую градостроительную основу комплекса, заложенную еще в 1804 году другим петербургским зодчим А.Д. Захаровым, Монферран усложнил его общую объемно-планировочную композицию.



Общий вид гостиного двора ярмарки. Рис. О. Монферрана. 1822 г.



Фасады гостиного двора ярмарки. Чертеж 1820-х гг.

В 1822 году, когда состоялось открытие ярмарочного комплекса, он поражал своими грандиозными размерами и искусной организацией, подчеркнувшей величие и красоту нижегородской стрелки. Раскрывавшаяся в сторону Оки ярмарочная территория а трех сторон была окружена широким подковообразным каналом. Вытянувшаяся вдоль главной перпендикулярной реке оси, она композиционно делилась на три части. Ядром первой части являлась главная парадная площадь, образованная тремя представительными административными корпусами и застроенная с трех сторон двухэтажными торговыми лавками. Главная площадь соединялась с основной торговой частью ярмарки. По центру ее проходила широкая улица, а по бокам симметрично размещались 48 корпусов. Перспектива улицы замыкалась третьей площадью, образованной четырьмя корпусами Китайских рядов с ярусными башнями и главной высотной доминантой комплекса - Спасским собором. Нижегородская ярмарка стала целостным ансамблем, созданным на композиционных принципах классицизма и отличавшимся высочайшим градостроительным уровнем.



Вид гостиного двора с крыши Спасского собора. Акварель. 1820-е гг.



Главный дом. 1880-е гг.

Заслугой А.А. Бетанкура стало строительство инженерных сооружений ярмарки – системы каналов с шлюзами и мостов, а также искусственного основания для защиты комплекса во время разлива рек. Большой обводной канал, предназначенный для захождения в него судов, являлся

неповторимым гидротехническим сооружением своего времени, а наплавной мост через Оку – самым длинным мостом в России.



Вид на Китайские ряды и Спасский собор от обводного канала.



Спасский собор во время половодья.

По широте замысла и планировочному масштабу гидротехническая система ярмарки была соизмерима с сооружениями загородных царских

резиденций в Царском селе и Петергофе [1]. Кроме того, на нижегородской ярмарке впервые в России была построена подземная сводчатая канализация.

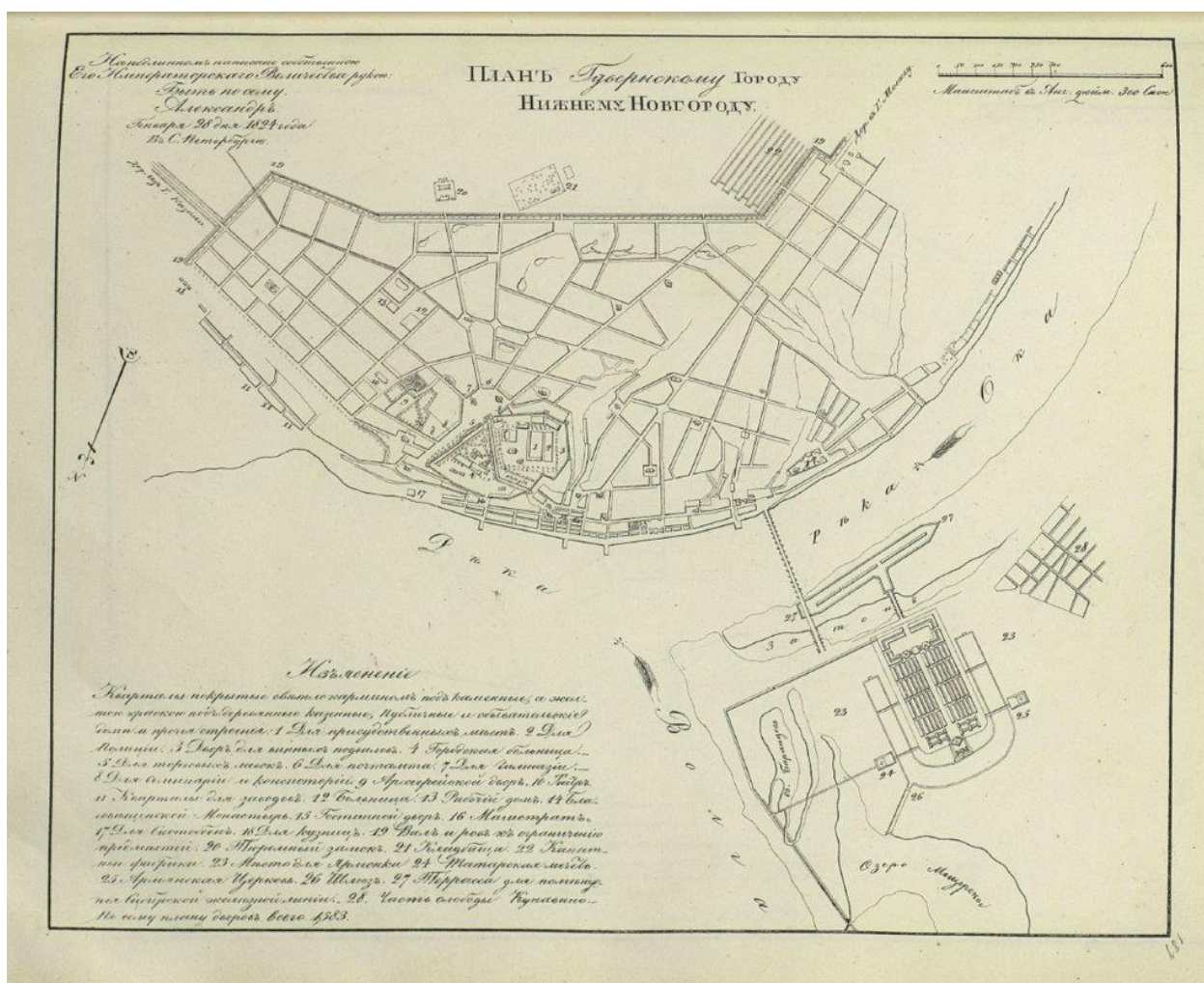


Китайские ряды во время половодья.

Строительство ярмарочного комплекса, надолго ставшего местом сосредоточения городской общественной и торговой деятельности, дало значительный импульс планировочному развитию Нижнего Новгорода. С него началось планомерное освоение территории левобережной зоны Оки. В 1824 году А.А. Бетанкуром в соавторстве с архитектором В.И. Гесте был составлен новый генеральный план города, включивший ансамбль ярмарки в общую архитектурно-планировочную структуру Нижнего Новгорода и предусматривавший дальнейшее развитие его территории.

Новый проект предполагал значительное расширение нагорной части города в восточном направлении. В нем лучше, чем в первом генеральном плане 1770 года, учитывались особенности рельефа. Геометрически правильная сетка улиц восточной части города по плану 1824 года почти целиком сохранилась до наших дней. Здесь основная роль отводилась Большой Печерской улице, проходившей по середине территории,

ограниченной Волжским откосом и Ковалихинским оврагом и отмеченной просторной Сенной площадью. Важной частью проекта было пространственное объединение ранее изолированной, замкнутой Верхнепосадской площади с Волжским откосом. В результате этого полностью изменился характер застройки околосредневековой территории и образовалась парадная трапециевидная в плане площадь с широким ответвлением в сторону откоса, по своей планировочной структуре напоминающая пространственное построение главных площадей в Петербурге и Ярославле и соразмерная им [2].



План Нижнего Новгорода. 1824 г.

От Георгиевской башни кремля вдоль всего откоса была устроена набережная и разбит общественный Александровский сад. По бровке Почаинского оврага располагался бульвар, а по склонам кремлевского холма предполагалось разбить сад.

В районе Започаинья также предусматривались планировочные изменения, связанные с изменением и укреплением направлений ряда улиц, получивших ориентацию на башни кремля. Планом была значительно расширена зона Нижнего посада, расположенного под кремлем. Здесь была добавлена более четкая прямоугольная сетка кварталов. Отрезки улиц, перпендикулярные Волжскому берегу, были ориентированы на кремлевские башни. Кунавинская (Канавинская) слобода, ставшая в этот период частью города, получила регулярную планировку.



План Нижнего Новгорода. 1824 г. Фрагмент.

Обладавший незаурядным сочетанием талантов и опытом профессионального инженера, ученого, архитектора, А.А. Бетанкур внес бесценный вклад в культурное наследие Нижнего Новгорода. По его градостроительному замыслу проектировались улицы города, архитектурные ансамбли и отдельные здания, при его участии были сохранены от разрушения замечательные древние памятники (Строгановская церковь на ул. Рождественской). Выдающийся организатор, А.А. Бетанкур объединил вокруг себя лучших специалистов, продолживших дело благоустройства и градостроительного развития Нижнего Новгорода. Созданный им комплекс

нижегородской ярмарки стал важнейшим этапом на пути формирования Нижнего Новгорода — города с общероссийским и мировым культурным значением.



Генерал-лейтенант Августин Августинович Бетанкур
(1758 - 1824 гг.).

Библиография

1. Шумилкин С.М. Нижегородская ярмарка. - Н. Новгород: изд-во «Кварц», 2014. - 200 с. ; цв. вкл. 16 с.
2. Шумилкин А.С. Эволюция архитектурно-планировочной структуры Нижнего Новгорода конца XVIII - начала XX веков: автореф. дис. ... канд. архитектуры: 05.23.20 / А.С. Шумилкин ; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Н. Новгород, 2010. – 24 с.