

//Нижегородские исследования по краеведению и археологии: Вып. 14. -Н. Новгород, 2016. С. 137-141.

Дом купца П.Ф. Дунаева в г. Княгинино Нижегородской области.

В.В. Краснов, А.С. Шумилкин, Е.Е. Грачева, ООО «Асгард»

К числу интересных образцов провинциальной архитектуры второй половины XIX века относится дом № 28 по улице Свободы в городе Княгинино. Расположенный на бывшей Базарной (Соборной) площади, дом обращает на себя внимание масштабом, парадным и представительным видом. Вместе с тем, сведения о нем в краеведческой литературе носят отрывочный и противоречивый характер. В ходе разработки проекта реставрации, выполненного специалистами архитектурного бюро «Асгард» (г. Нижний Новгород), была уточнена строительная история этого объекта культурного наследия регионального значения.

Проектный чертеж здания сохранился в фондах Строительного отделения Нижегородского губернского правления. Озаглавлен он следующим образом: «Фасады, планы и разрезы предполагаемых к постройке каменного 2-х этажного с подвалами дома и каменной лавки княгининскому 2-й гильдии купцу Павлу Федорову Дунаеву Нижегородской губернии в г. Княгинине на Базарной площади» [3, л. 1, 2, 3, 4]. Комплект включает в себя изображение главного («лицевого») и бокового фасадов дома, его разрез по АВ, планы подвального, первого и второго этажей, фасад, план и разрез по СД одноэтажной лавки, а также выкопировку из генерального плана города с показанием местоположения будущих построек.

Как следует из надписей на чертеже, он был рассмотрен в Строительном отделении 18 октября 1868 года, «найден составленным правильно» и

утвержден. Еще через несколько дней проект завизировал своей подписью Нижегородский губернатор А.А. Одинцов.

Автор проекта не указан. На чертеже имеется следующая надпись: «План местности с натурою и документами верен и надзор за постройкой принимаю на себя. Архитекторский помощник Засимовский». Выпускник Строительного училища в Петербурге, Зиновий Васильевич Зосимовский в 1866 году был откомандирован в Нижегородское губернское правление, где ему поручались «под руководством и ответственностию» штатных специалистов «как работы, так и составление проектов, смет и другие занятия, до Строительного отделения относящиеся» [4, л. 1-1 об.]. В течение нескольких лет З.В. Зосимовский осуществлял надзор за постройками в Нижнем Новгороде и пяти уездах губернии, заведовал ремонтом казенных зданий, подведомственных МВД, а также занимался «частным образом» строительством «многих домов» [2, с. 127-128; 5, л. 1, 3-6]. Однако надежными сведениями о его причастности к составлению проекта дома П.Ф. Дунаева мы не располагаем. Стоит отметить, что в 1869 году З.В. Зосимовский принял надзор за работами по перестройке другого дома П.Ф. Дунаева, располагавшегося на противоположной стороне площади [6, л. 1, 2].

Проект дома не вызвал возражений и у самого заказчика, о чем свидетельствует его подпись на чертеже: «По сему фасаду строитца желаю купец Павел Федоров Дунаев».

В это сословие его отец, княгининский купец 3-й гильдии Федор Васильевич Дунаев, перешел из удельных крестьян (каковым он значится в документах 1840-х - 1850-х годов), владея фруктовыми лавками «близ площади» [7, л. 24 об., 36]. С именем Ф.В. Дунаева связано также расследование о незаконной «распивочной продаже виноградных вин» в его ренском погребе, до окончания которого владелец не дожил, скончавшись в декабре 1860 года. П.Ф. Дунаев, явившись в присутствие городского магистрата «к выслушанию решения», оставил «подписку», в которой указал,

что «по делу о распивочной продаже в погребке моем... остаюсь доволен. Распивочную же продажу... я не производил и на будущее время как сам производить не буду, так и никому из прикащиков моих не позволяю под личную мою ответственностию» [8, л. 1-1 об., 17-17 об., 18-18 об., 38-38 об.].

В 1864 году П.Ф. Дунаев избирается «на трехлетие» градским головой, в дальнейшем становится гласным городской думы и Княгининского уездного земского собрания. Будучи старостой Успенского храма, в 1879 году он приступил к возведению нового каменного церковного здания. Строительство завершилось уже после его смерти, на средства вдовы Александры Ивановны Дунаевой [9, л. 1-1 об., 2, 9 об.; 10, л. 30].

Каких-либо подробностей о строительстве дома не обнаружено, однако можно достаточно уверенно говорить о том, что к июлю 1870 года основные работы были завершены. Такой вывод позволяет сделать любопытная информация, содержащаяся в отчете о посещении Княгинина вице-губернатором А.А. Фредериксом. В нем отмечалось, что город «выстроен довольно правильно и, как заметно, со стороны полиции имеется наблюдение за исполнением правил Строительного устава, но относительно Соборной площади должно сказать, что, насколько можно судить наглядно, на ней допущены отступления от Высочайше утвержденного плана, и именно относительно дома купца Дунаева». Оказалось, что «каменная постройка Дунаева» была возведена «неправильно», так как занимала часть площади. Распорядившись «поверить это обстоятельство чрез техническое измерение и соображение» с планом, А.А. Фредерикс указал городским властям на необходимость иметь «верную копию с Высочайше утвержденного плана» при отводе мест под строительство обывательских домов [1].

Двухэтажный дом под вальмовой крышей занял участок на пересечении Базарной (ныне Ленина) улицы и Базарной площади, на которую был обращен его главный (северо-западный) фасад в тринадцать осей света. Центральная часть выделялась слабораскрепованным трехосевым ризалитом с фронтонным

завершением, что в сочетании с квадратным рустом плоскости первого этажа и угловыми рустованными пилястрами придавало особую репрезентативность объему, насыщенному эклектичным декором. Очевидно, дом изначально предполагалось использовать для сдачи в аренду. Об этом свидетельствует его внутренняя планировка, продуманная система отопления и естественного освещения.

В переписи городских недвижимых имуществ Княгинина, проведенной в сентябре 1895 года статистическим отделением Нижегородской губернской земской управы, здание обозначено как «дом № 1 против Базарной площади». Длина его наружных капитальных стен составляла 45 аршин (или 31,95 м), ширина – 21 аршин (14,9 м), толщина – 22 вершка (97,7 см). Высота первого этажа равнялась 5 ½ аршинам (3,9 м), второго – 6 ½ аршинам (4,6 м). Сообщение между двумя этажами осуществлялось посредством двух каменных лестниц. Отмечены каменный фундамент и железная крыша. Состояние дома на момент заполнения подомового листа оценивалось как «прочное». Весь дом «в полном составе» сдавался в аренду за 550 руб. в год, в том числе верхний этаж и часть нижнего этажа занимало военное ведомство «под казармы». Аренда помещений для управления уездного воинского начальника осуществлялась через городскую управу, «причем ремонт крупный лежал на город[ской] управе, а мелкий – на домовл[аделеце] Дунаевой». Дополнительные сведения содержатся в особых «квартирных листах», составленных тогда же, а также в выписке из городской окладной книги 1907 года [11, л. 98-108].

По духовному завещанию А.И. Дунаевой, утвержденному 26 февраля 1902 года Нижегородским окружным судом, дом был «отказан» в пользу Успенской церкви [10, л. 30 об.].

Вскоре после этого был поднят вопрос о переводе воинской канцелярии «в другую квартиру», так как все возрастающие расходы не покрывались ассигнованием из казны. В докладе ревизионной комиссии городским

уполномоченным указывалось: «Аренды за помещение город платит 200 р. в год, плюс к тому ремонт в доме, который в 1901 г. потребовал 183 р. 19 к. Новый домовладелец (Успенская церковь) намеревается с новым сроком еще удвоить арендную плату; казна же, напротив, кажется, намерена еще уменьшить свою плату 300 р. Почему же в данном деле только город должен быть страдающей стороной и за все расплачиваться своим карманом?» [12, л. 39]. Однако аренда дома продолжалась и в последующие годы [10, л. 31].

После Октябрьской революции дом был национализирован (муниципализирован). В дальнейшем в нем расположилась промысловая кооперативная артель, преобразованная в 1956 году в швейную фабрику. В связи с новым назначением здания, была произведена перепланировка части внутренних помещений. При реконструкции, проведенной во второй половине XX века, здание существенно расширилось за счет пристроен из силикатного кирпича, в результате чего был полностью утрачен исторический дворовый фасад. Заложены дверные проемы и часть окон главного и бокового фасадов, разобраны входы. Тогда же бывший дом П.Ф. Дунаева был покрыт серой штукатуркой «под шубу» и объединен посредством двухэтажной вставки с небольшим двухэтажным зданием, выстроенным в начале XX века с использованием элементов стиля модерн.

Проект реставрации, реализованный в 2014 году, предусматривал проведение основных мероприятий по восстановлению исторического облика северо-западного и юго-западного фасадов здания. Благодаря раскрытию заложённых окон и дверей и закладке поздних проемов первого этажа, главный фасад приобрел свойственное ему симметричное решение. Восстановлены утраченные элементы архитектурного декора, проведены отделка и окраска фасадов памятника с применением новых реставрационных технологий.

Выполненные одновременно реставрационные работы на соседнем здании начала XX века, позволили выявить историческое своеобразие двух

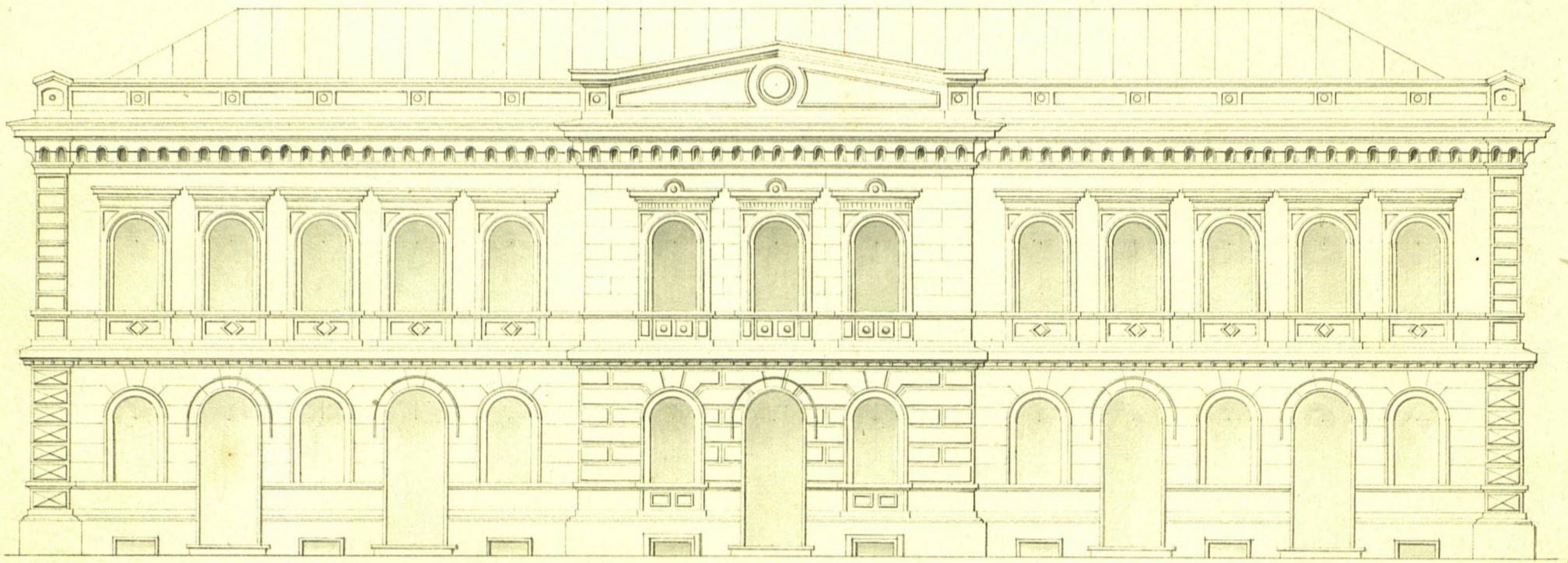
разновременных памятников, подчеркнуть их иерархическое взаимодействие на принципах композиционного взаимодополнения.

Список литературы

1. Записка о ревизии г. вице-губернатора барона Фредерикса, произведенной в июле месяце 1870 года, городских и уездных управлений в Васильском, Сергачском, Княгининском и Макарьевском уездах //НГВ. 1870, 21 октября. №42. Ч. оф. Отд. первый.
2. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842-1892 /Сост. Г.В. Барановский. СПб., 1893.
3. Центральный архив Нижегородской области (далее – ЦАНО). Ф.5. Оп.3. Д.255.
4. ЦАНО. Ф.5. Оп.47. Д.3013.
5. ЦАНО. Ф.5. Оп.48. Д.6606.
6. ЦАНО. Ф.5. Оп.3. Д.256.
7. ЦАНО. Ф.5. Оп.48. Д.6068.
8. ЦАНО. Ф.122. Оп.30-а. Д.238.
9. ЦАНО. Ф.5. Оп.47. Д.1582.
10. ЦАНО. Ф.570. Оп.559, год 1904. Д.105.
11. ЦАНО. Ф.48. Оп.245. Д.3-а.
12. ЦАНО. Ф.72. Оп.20. Д.854.

Фасады, планы и разрывы предполагаемых въ постройку каменнаго 2^{го} этажнаго съ подвешанн домъ
и каменной лавки Княгининскому 2^{му} Имѣнн Купцу Гаврилу Федорову Дунаеву
Нижегородской губернии в Т. Княгининке на базарной площади.

Лицевой фасадъ дома.



Утверждено
Губернаторъ, генералъ лейтенантъ Сивинцевъ
24 Октября 1868г.

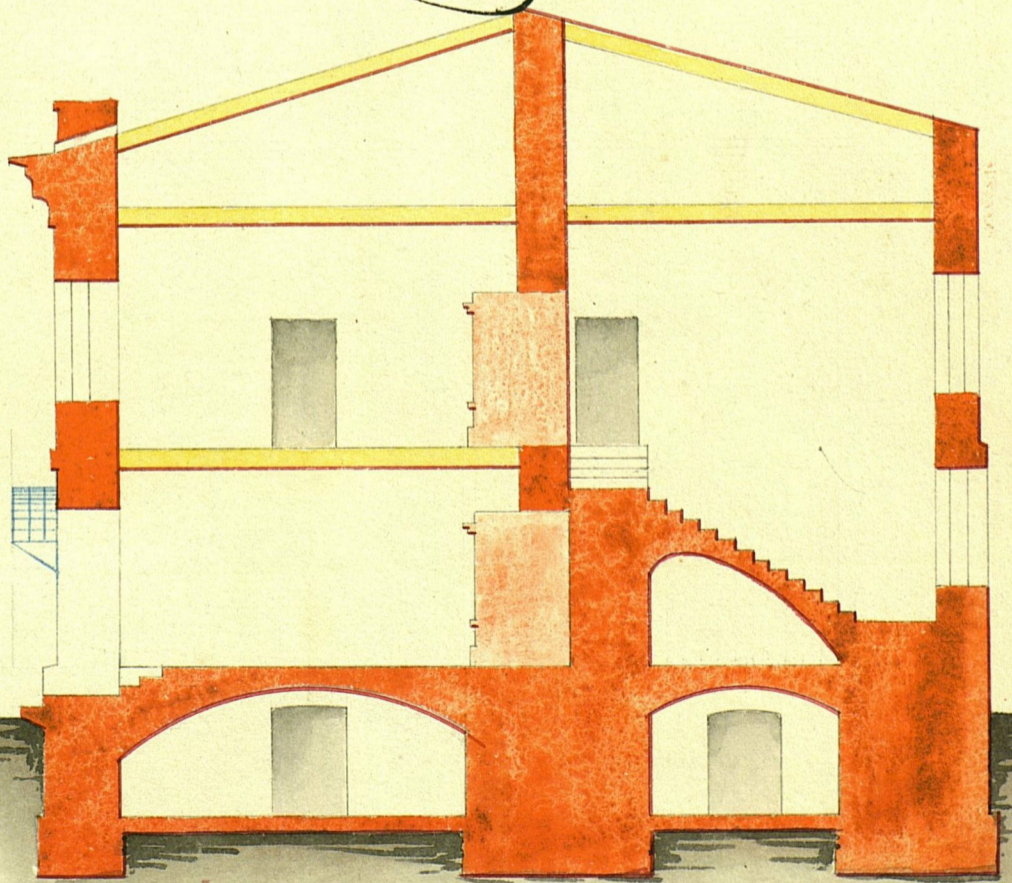
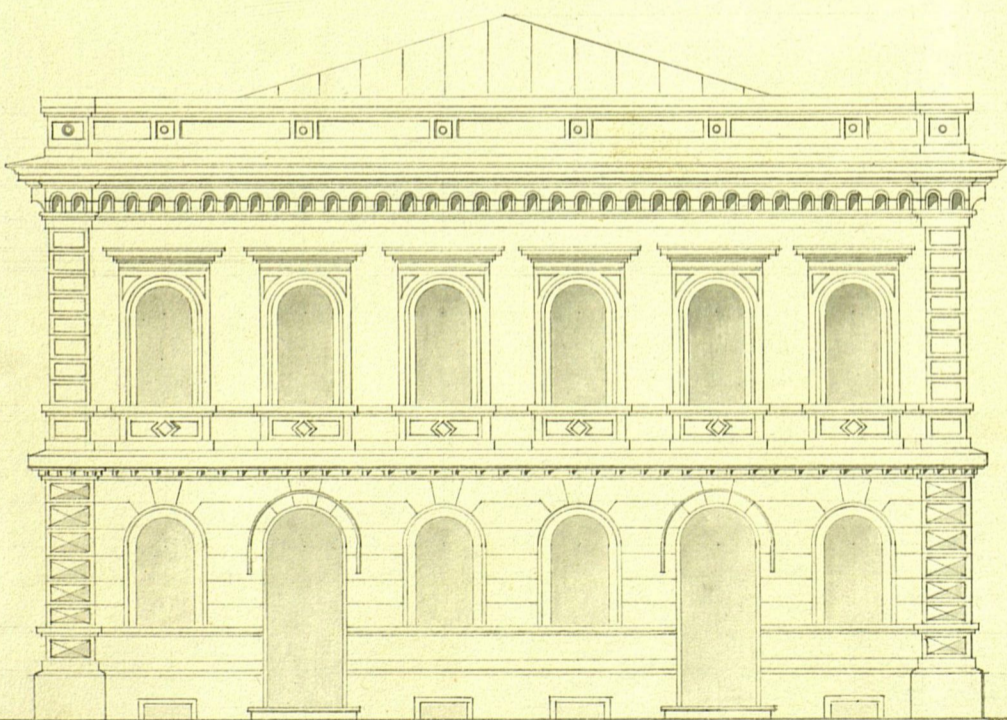
Населованн Высочайше утвержденнаго 24 Октября 1864 года
императорскаго Государственнаго Совета преобразованн гражданскою
отр и доп. части, проектъ ой разсмотрѣн въ Строежномъ

Отдѣленн Нижегородскаго Губернскаго Правленн и найденъ
составленн правильно. Октября 18 дня 1868г.

Вице-Губернаторъ Сергей Федоровъ
Губернскій инженеръ Строительн
Губернскій Архитекторъ С. Мамонтовъ
Дьяковъ производитъ Показанн

Боковой фасадъ дома.

Разрывъ дома по АБ.



Планъ и фасадъ ой натуралн и документалн вренъ, и надобн въ постройкн кнхъ при
Никак на себя Архитекторъ Засимовскн.

