

// Великие реки - 2009 : Тр. конгр. Междунар. науч.-промышл. форума / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. Н. Новгород, 2010. Т.1. С. 133-136.

**А.С.Шумилкин**

(Нижегородский архитектурно-строительный университет. Н.Новгород)

## **БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ПЛОЩАДЬ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Проблема сохранения исторического наследия Нижнего Новгорода в настоящий момент стоит очень остро. В связи с развитием инфраструктуры город лишается не только отдельных памятников архитектуры, но целых ансамблей, которые формировались веками, чтобы стать достоянием города. К числу ансамблей, утративших свой первоначальный облик, относится Благовещенская площадь (ныне пл.Минина и Пожарского). Этот памятник градостроительного искусства, который окончательно сформировался в конце XIX века, имеет длительную историю.

Площадь начала формироваться рядом с кремлем, у Дмитровских ворот, как Верхнепосадская еще в XVII веке. Название Благовещенская она получает в XVIII веке, что было связано с планировочными преобразованиями Нижнего Новгорода по плану А.В. Квасова (1770 г.) В соответствии с этим планом, пространство перед кремлем в нагорной части от Коромысловой до Георгиевской башни было запланировано раскрыть, в результате чего должна была образоваться трапециевидная Благовещенская площадь. Название свое она получила в честь Благовещенского собора. В центре площади были сохранены две церкви XVII века – Благовещенский собор и церковь Алексея Митрополита. Реализация плана Квасова началось лишь в конце XVIII века. В этот период Благовещенская площадь сформировалась как главная городская. В границах от Тихоновской улицы (ныне ул. Ульянова) до Большой Покровской площадь была застроена двухэтажными каменными зданиями гимназии и почтовой конторы. Эти здания, выполненные по образцовым проектам имели трехчастную структуру, характерную для классицизма.

Второй этап формирование ансамбля площади относится к первой четверти XIX века. В этот период была сформирована северная сторона площади. Здесь было построено протяженное здание гостиницы и расширено пространство до Георгиевской башни.

Третий этап развития площади относится к середине XIX века, когда периметр площади получает сплошную застройку. В пространстве между улицами Алексеевской и Б.Покровской в 1843 году был возведен большой корпус торговых лавок, а на противоположной стороне – здание театра (1855). С появлением здания семинарии площадь получила свое развитие в сторону Волжского откоса. Одновременно было проведено благоустройство бульвара вдоль кремлевской стены и установлен первый в

городе фонтан. Именно в этот период площадь получает свое архитектурное завершение как целостный ансамбль.

До середины XIX века город и городские площади Нижнего Новгорода развивались с сохранением преемственности в застройке в духе классицизма. В конце XIX столетия происходят новые планировочные процессы преобразования городских пространств в духе эклектики. Однако эти постройки не нарушили общей целостности главной городской площади.

Свой современный облик площадь приобретает в советское время, когда вместе с изменением названия утратилась и ее архитектурная целостность. Прежде всего, были разрушены вертикальные доминанты церквей, существенная надстройка здания гимназии и реконструкция здания гостиницы нарушили классицистическое равновесие площади. Особенно искажился ее облик после сноса здания бывшей почтовой конторы. Таким образом, современное состояние площади свидетельствует о том, что она потеряла свое историко-культурное значение.

В феврале текущего года был объявлен всероссийский конкурс авторских проектов для молодых ученых «Моя страна – моя Россия». Конкурс, направлен на социально-экономическое развитие российских территорий. Он проводится в целях привлечения молодежи к решению острых проблем российских территорий (сел, городов и регионов). Конкурс рассматривается как механизм вовлечения молодежи в решение вопросов социально-экономического развития России. Организатором конкурса выступил Общероссийский союз общественных объединений «Молодежные социально-экономические инициативы», совместно с Межрегиональной общественной организацией «Центр социально-экономических инициатив «Мое Отечество» и Центром развития молодежного парламентаризма в России.

Молодым ученым-архитекторам было предложено представить свои программы в номинации, направленной на охрану и реставрацию памятников истории и культуры города и области. В рамках этого конкурса мне представилась возможность предложить свои разработки и представления о будущем исторического ансамбля Благовещенской площади. Основной рабочей гипотезой моего проекта стала идея воссоздания исторического облика площади на период конца XIX века. Актуальность предлагаемой программы определили следующие факторы:

- высокий потенциал историко-культурного центра Нижнего Новгорода и особенно уникального ансамбля бывшей Благовещенской площади делают крайне актуальной задачу модернизации главной площади города с целью придания ей более многоплановой целевой направленности;

- незавершенность единства архитектурного ансамбля и пространственной организации площади Минина и Пожарского говорят о

необходимости воссоздания архитектурно облика бывшей Благовещенской площади и ее композиционных доминант, а также проведения работ по реставрации существующих зданий и комплексному благоустройству;

- восстановление исторического облика Благовещенской площади как объекта международного туризма должно способствовать решению задачи повышения инвестиционной привлекательности города, поставленной губернатором Нижегородской области.

Целью проекта стало:

- выявить возможный потенциал многоцелевого использования площади Минина и Пожарского в современных условиях в соответствии с теми задачам, которые обусловлены воссозданием исторического облика главной площади Нижнего Новгорода (бывшей Благовещенской);

- восстановить архитектурную целостность ансамбля бывшей Благовещенской площади;

- разработать концептуальную модель по вовлечению восстановленной Благовещенской площади в систему культурного и туристического обслуживания. Коротко остановимся на содержании проекта.

Реализация проекта носит этапный характер:

1 этап – предварительные научно-исследовательские работы – включает в себя анализ современных задач по использованию нового функционального назначения площади; анализ планировочного развития центра Нижнего Новгорода и места в нем архитектурного ансамбля Благовещенской площади; проведение архивно-изыскательских и обмерных работ; комплексные археологические исследования;

2 этап – проектные работы – состоят из разработки проектной документации на восстановление утраченных зданий и реставрацию существующих; проектирования новой схемы функционального зонирования площади, нацеленной на решение современных многоцелевых задач; изменение системы транспортного движения на площади с учетом увеличения потока туристического обслуживания;

3 этап – основные строительные работы – предусматривают восстановление исторических культовых доминант и утраченных зданий фронта застройки площади; работы по реставрации существующих фасадов зданий; изменения транспортного движения вокруг площади, обеспечения парковочных мест для туристических автобусов; комплексное благоустройство, а также работы по отслеживанию характера и анализу нового функционального зонирования площади, введенной в эксплуатацию; корректировка, при необходимости, зон целевого использования.

Таким образом, ожидаемый результат проекта состоит в следующем:

- город получит современную многоцелевую площадь, отвечающую потребностям настоящего времени;

- воссоздание исторического архитектурного облика уникального ансамбля XIX века повысит престиж г. Нижнего Новгорода, как исторического города и столицы Приволжского Федерального Округа;

- нижегородцы и жители нижегородской области получат современное, благоустроенное пространство отдыха, наполненное высоким историко-культурным содержанием;

- отдельно выделяя аспект укрепления института Церкви в современной России, необходимо отметить, что восстановление знаковых, культовых объектов Нижнего Новгорода (Благовещенского собора и Алексеевской церкви) должно способствовать повышению духовности нашего общества.

В заключении необходимо отметить, что Нижний Новгород относится к числу исторических городов России, поэтому именно такой город достоин возрождать свою историю. Воссоздание бывшей Благовещенской площади может стать одним из важнейших этапов повышения инвестиционно-туристической значимости города, возрождению социально-значимого пространства, а также способствовать привлечению внимания к вопросам охраны памятников историко-культурного наследия.

## Литература

1. Бубнов Ю.Н. Архитектура Нижнего Новгорода середины XIX-начала XX века.// Ю.Н.Бубнов.- Н.Новгород: Волго-Вятское кн.изд-во, 1991. -176 с.
2. Бондаренко, И.А. Исторический путь развития Нижнего Новгорода /И.А.Бондаренко, С.М.Шумилкин // Архитектурное наследство. -М., 1988,- Вып. 35.- С. 3-13.
- 3.ФилатовН.Ф.Нижний Новгород. Архитектура XIX- начала XX вв. // Н.Ф. Филатов . - Н.Новгород: изд-во «Нижегородские новости».1994.-246с.
4. Шумилкин А.С. История формирования Софроновской площади в Нижнем Новгороде / А.С.Шумилкин //Сб.трудов аспирантов и магистрантов. - Н.Новгород, 2008, С.116-121.

Сведения об авторе:

Шумилкин Александр Сергеевич,  
магистр архитектуры, ассистент, аспирант ННГАСУ  
Благовещенская площадь. История и современность.

Вид площади на XIX век



Вид площади на здание семинарии.

Фото М.П. Дмитриева конец XIX в.



Вид Благовещенского собора.

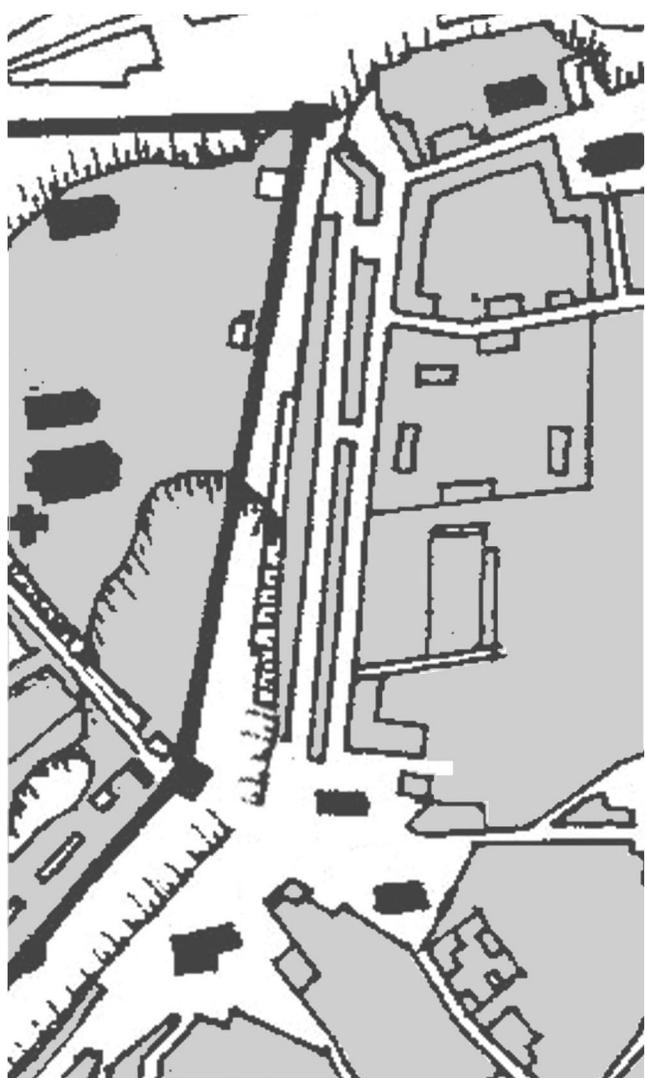
Фото 2-ая половина XIX в.



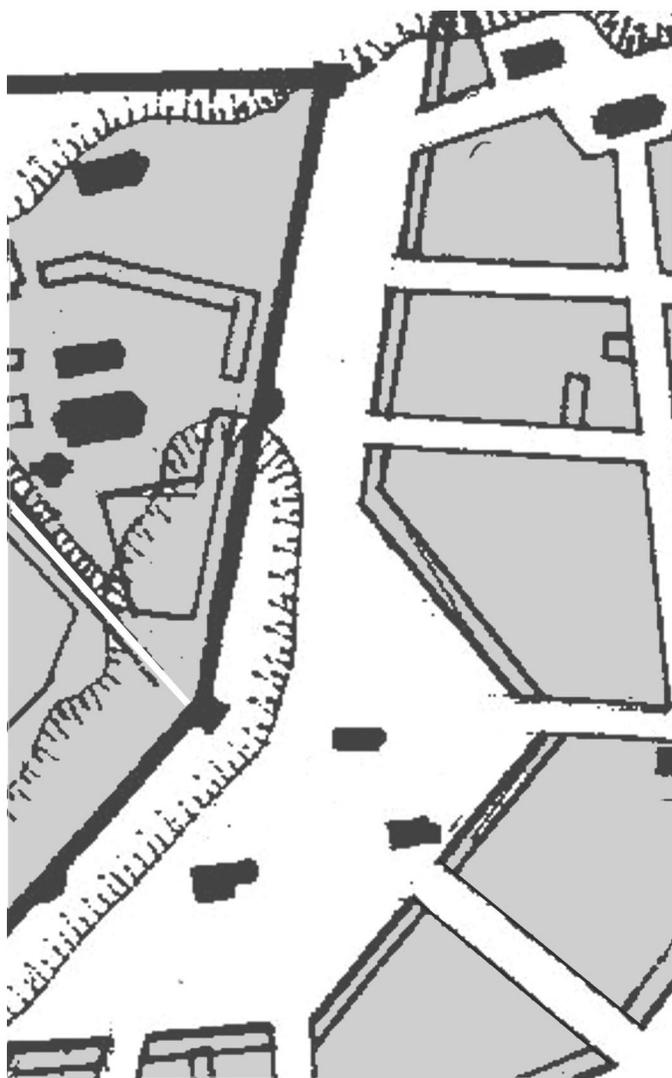
Вид Благощещенской площади.

Фото 2-ая половина XIX в.

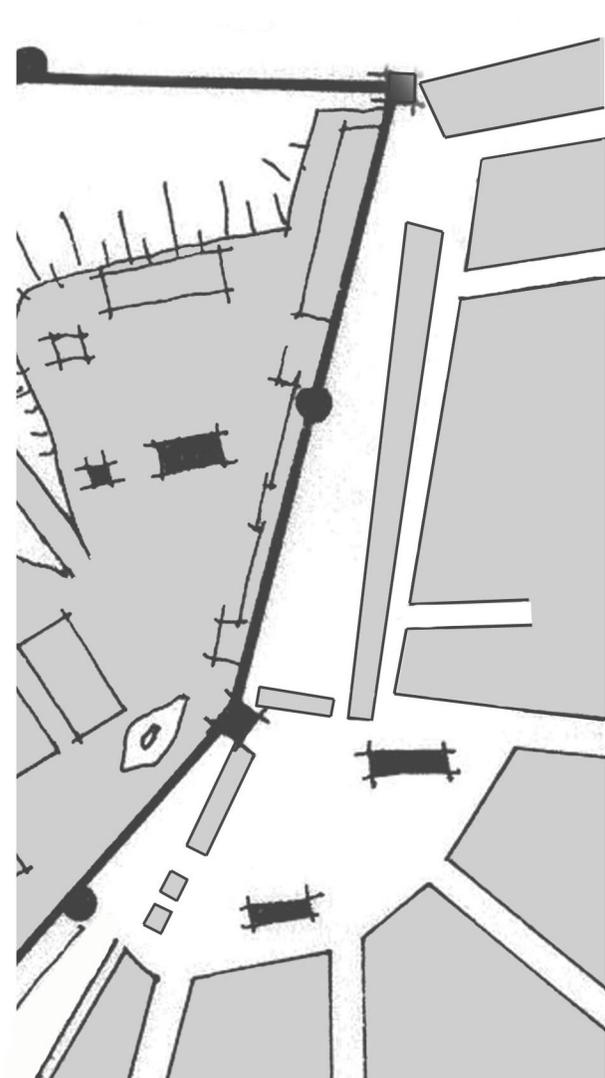
Эволюция градостроительного развития площади Минина и Пожарского (XVIII-XXвв.)



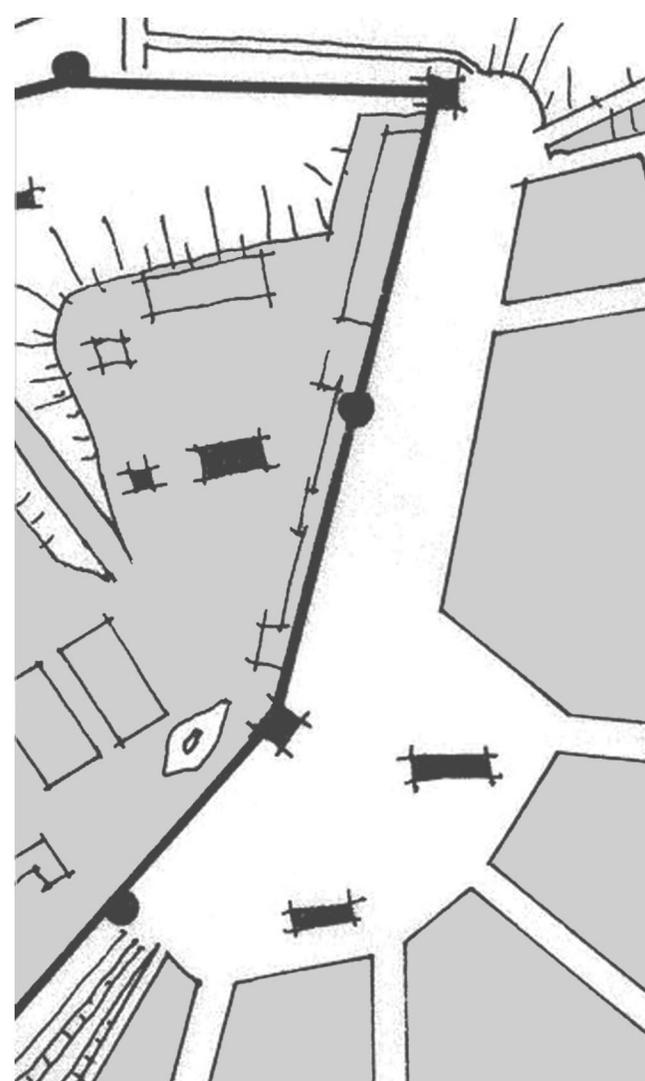
План-съёмка 1768 года.  
Дорегулярная структура  
площади



План 1770 года, проект  
А.В. Квасова



План-съёмка начала XIX  
в. (начало реализации  
нового плана Квасова)



План 1839 года, проект  
Г.И. Кизеветтера  
(корректуроплана)



План-съёмка 1853 года  
фиксация воплощения  
плана Кизеветтера



План-съёмка 1914 года  
завершения формиро-  
вания ансамбля

# Схема генерального плана площади Минина и Пожарского 1914 года.

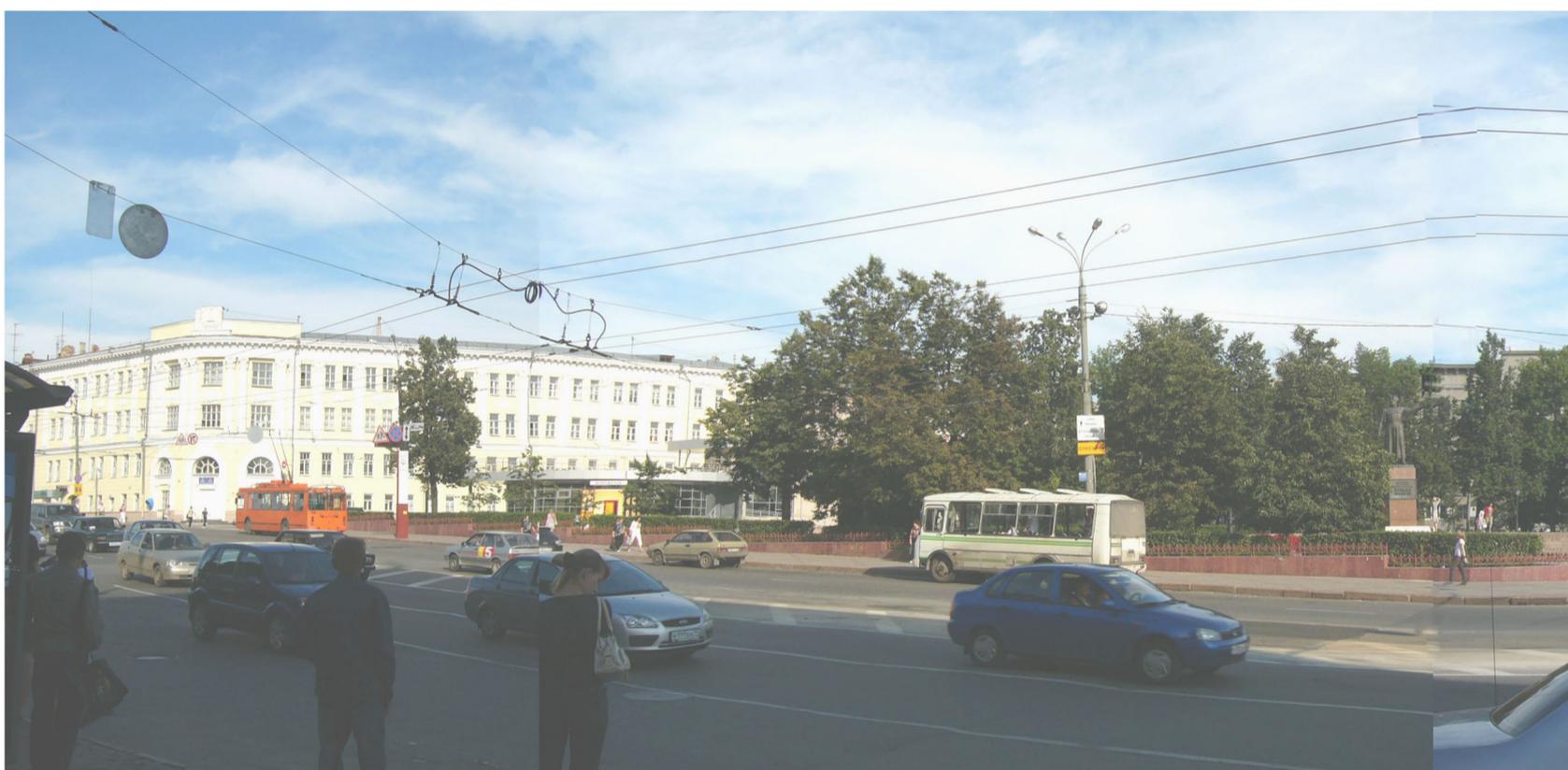


1. Дмитровская башня.  
реставрация 1895 г.  
арх. Султанов Н.В.
2. Здание городской думы.  
1902 г.  
арх. Цейдлер. В.П.
3. Корпус общественных торго-  
вых рядов. 1830-е гг.  
арх. Ефимов И.Е.,  
Леер А.Л.
4. Нижегородская почтовая гу-  
бернская контора.  
конец XVIII в.
5. Здание губернской гимназии.  
конец XVIII в. пе-  
рестройка Леер А.Л.
6. Гостиница Д.Г. Деулина. 1823 г.  
арх. Ефимов И.Е.
7. Нижегородская духовная се-  
минария. 1827-1830 гг.  
арх. Леер А.Л.
8. Здание общества "Волга".  
1910 -е гг.  
стр. Полтанов А.Н.
9. Благовещенский собор. 1697-  
1698 гг. митрополит  
Сарский и Подонский  
Тихон
10. Алексеевская ц. 1717-1719 гг.
11. Георгиевская башня. 1500 -  
1512 гг.
12. Пороховая башня. 1500 -  
1512 гг.
13. Памятник Аелександру II  
1912 г. ск.  
А.А.Бочкарев
14. Фонтан. 1847 г. инж. А.И.  
Дельвиг



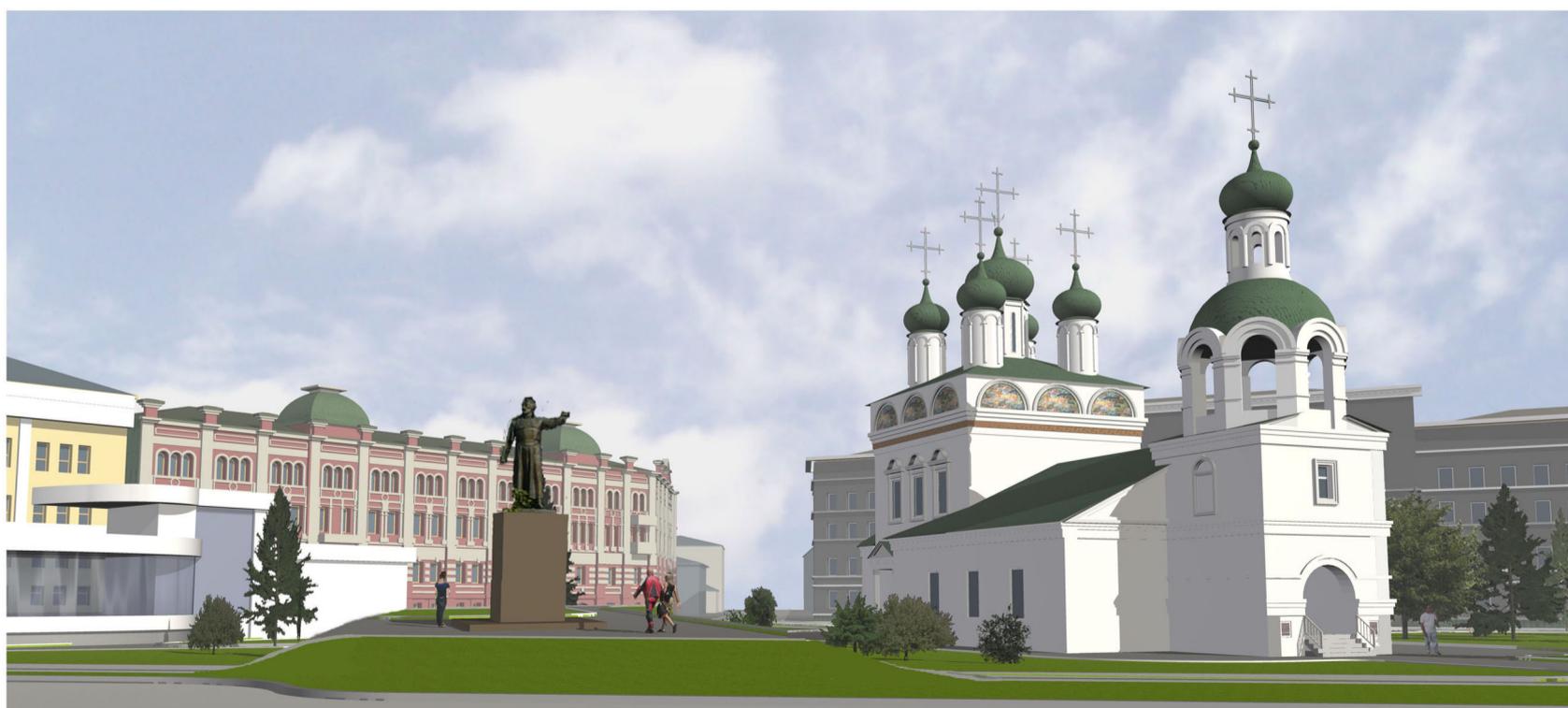
Вид от Дмитровской башни.

Фото М.П. Дмитриева конец XIX века



Вид от Дмитровской башни.

Фото 2008 года



Вид от Дмитровской башни.

Проектное предложение